NT5053 **1628503**

2019(Odd)

Time : 3Hrs.

Sem. V - TE

Fab. Str. & Dgn. - II

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

*Answer all **20** questions from **Group A**, each question carries **1** marks.*

ग्रुप–A से सभी **20** प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान *1* अंक है।

*Answer all **Five** questions from **Group B**, each question carries **4** marks.*

ग्रुप–B से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान *4* अंक है।

*Answer all **Five** questions from **Group C**, each question carries **6** marks.*

ग्रुप–C से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान **6** अंक है।

All parts of a question must be answered at one place in sequence, otherwise they may not be evaluated.

एक प्रश्न के सभी अंशों का उत्तर एक ही जगह (लगातार क्रम में) होना चाहिए, अन्यथा वे जाँचे नहीं जा सकते हैं।

The figure in right hand margin indicate marks.

दाएँ पार्श्व के अंक पूर्णांक के सूचक हैं।

P.T.O

GROUP A

1. Choose the most suitable answer from the following options : **1x20=20**

सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प को चुनकर लिखें :

(i) How many principle are employed for the construction of backed cloths?

(a) One
(b) Two
(c) Three
(d) Four

(i) बैक्ड कपड़ा बनाने के लिए कितने सिद्धांत प्रयुक्त होते हैं–

(अ) एक
(ब) दो
(स) तीन
(द) चार

(ii) In weft backed cloths, the wadding threads are introduced in the ....

(a) Warp
(b) Weft
(c) Both (a) and (b)
(d) None of these

उपयुक्त डिजाइन के साथ साधरण वार्पिंग एवं कम्पाउण्ड वेफ्टिंग की व्याख्या करें।

***

4–ताना एवं 5–बाना पर एक टेरी पाइल कपड़ा के लिए डिजायन बनाएँ जिसमें लूप्स कपड़ो के दोनों सतहो पर उभरी हों।

OR(अथवा)

Starting with a suitable motif, explain how the design is developed for extra weft figuring effect with single colour.

उपयुक्त मोटिफ से प्रारम्भ करके, अतिरिक्त बाना प्रभाव सिर्फ एक रंग के लिए कैसे डिजायन का विस्तार किया जाता है? व्याख्या करें।

11. Explain various methods of colour application to textiles. **6**

टेक्सटाइल्स को विभिन्न तरीकों से रंग प्रदान करने की विधि की व्याख्या करें।

OR(अथवा)

Explain with suitable design of simple warping and compound wefting.

(ii) बाना आधारित कपड़े में वेडिंग धागे गुँथे होते है–
(अ) ताना में
(ब) बाना में
(स) दोनों (अ) एवं (ब) में
(द) इनमें से कोई नहीं

(iii) At least how many beams are required for waving weft backed fabric?
(a) One
(b) Two
(c) Three
(d) Four

(iii) बाना बैक्ड कपड़े की बुनाई में कम से कम कितने बीम की आवश्यकता होती है–
(अ) एक
(ब) दो
(स) तीन
(द) चार

(iv) In velveteens, the density of the pile float depends on:
(a) The pile length
(b) The pile density per cm
(c) The count of the weft yarn
(d) All of the above

(iv) बेलवेटीन में, पाइल फ्लोट घनत्व किस प्रर निर्भर करता है–
(अ) पाइल की लम्बाई पर
(ब) पाइल के घनत्व प्रति से०मी० पर
(स) बाना धागा के नम्बर पर
(द) उपर्युक्त सभी

(v) The pile effect is a result of a cutting operation during:
(a) Cloth testing
(b) Cloth dyeing
(c) Cloth wearing
(d) Cloth finishing

(v) काटने की क्रिया किस दरम्यान की जाती है जिसमें पाइल प्रभाव का परिणाम होता है–
(अ) कपड़े की टेस्टिंग
(ब) कपड़े की रंगाई
(स) कपड़े की बुनाई
(द) कपड़े की फिनिशिंग

(vi) The pile threads may be distributed uniformly on the:
(a) Face side only
(b) Both face and back side of the cloth
(c) Both (a) and (b)
(d) None of these

9. Construct a design of center warp stitching double cloths. The 2/2 twill weaves are employed for face and back. The ends are arranged in the order of two face, two back to one stitching. **6**

मध्य ताना स्टिचिंग दोहरा कपड़े की एक डिजायन बनाएँ जिसमें कि 2/2 ट्वील बुनाई का इस्तेमाल फेस एवं बैक के लिए किया गया हो तथा ताना धागा की सजावट 2फेस, 2बैक, एक स्टिचिंग के क्रम में हो।

OR(अथवा)

Construct a design of treble cloth in the minimum size of repeat for a four shaft weave in 12x12.

चार शाफ्ट बुनाई में 12x12 हेतु न्यूनतम रिपीट के साईज के लिए एक ट्रेबल कपड़े की डिजायन बनाएँ।

10. Construct a design of Terry pile cloth on 4 ends and 5-picks for producing loops on both sides of the cloth. **6**

OR(अथवा)

Construct a design of warp backed cloths which consists of face weave 2/2 twill and satin back weave in the order of one face and one back.

उस ताना बैक्ड कपड़े की डिजायन बनाएँ जिसमें सामने की बुनाई 2/2 ट्वील एवं पीछे की बुनाई साटिन हो, सामने एवं पीछे के धागों का क्रम एक–एक हो।

8. Construct a suitable design of figured pique fabrics in a four-fpick structure arranged in order of two ground and two wadding picks.

6

चार–पिक संरचना पर जिसमें दो ग्राइंड एवं दो वेडिंग पिक के क्रम में है, एक उपयुक्त आकृतिदार पीक कपड़े का डिजायन बनाएँ।

OR(अथवा)

Construct a suitable design of weft wadded double cloths.

बाना वैडेड दोहरा कपड़े का एक उचित डिजायन बनाएँ।

(vi) पाइल धागों को समानरूप से वितरित किया जा सकता है–
(अ) केवल फेस सतह पर
(ब) फेस एवं बैक दोनों सतहो पर
(स) (अ) एवं (ब) दोनों पर
(द) इनमें से कोई नहीं

(vii) The feel of the texture varies according to the:
(a) Width of the pile loops
(b) Depth of the pile loops
(c) Both (a) and (b)
(d) None of these

(vii) टेक्सचर की फील बदलती है–
(अ) पाइल लूप्स की चौड़ाई के अनुसार
(ब) पाइल लूप्स की गहराई के अनुसार
(स) (अ) एवं (ब) दोनों
(द) इनमें से कोई नहीं

(viii) Terry pile is also known as:
(a) Turkish toweling
(b) Figured velveteen
(c) Fustian
(d) None of these

(viii) टेरी पाइल को और किस नाम से जानते है?
(अ) टर्किस टॉवेलिंग
(ब) फिगई वेलवेटीन
(स) फस्टीयन
(द) इनमें से कोई नहीं

(ix) Which type of double cloths form 'pocket'?
(a) Self- stitched double cloths
(b) Center-stitched double cloths
(c) Alternate single ply and double -ply construction
(d) None of these

(ix) किस प्रकार के दोहरे कपड़े में 'पाकेट' का आकार बनता है?
(अ) सेल्फ स्टिच्ड डबल कपड़ा
(ब) सेन्टर स्टिच्ड डबल कपड़ा
(स) एकान्तर एक सतह एंव दो–सतह बनावट
(द) इनमें से कोई नहीं

(x) The warp wadded double cloth consists of :
(a) Two series of warp and two series of weft threads
(b) Two series of warp and three series of weft threads
(c) Three series of warp and two series of weft threads
(d) Three series of warp and three series of weft threads

OR(अथवा)

What are pile fabrics? How are pile fabric classified?

पाइल कपड़ा क्या है? पाइल कपड़े को कैसे वर्गीकृत किया गया है?

GROUP C

Answer all **Five** Questions. **6 x 5 = 30**

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें

7. Explain the principles of formation of weft backed cloth with design. **6**

बाना बैक्ड कपड़ा बनाने के सिद्धांतों का डिजाइन के साथ व्याख्या करें।

P.T.O

सेल्फ स्टिच्ड डबल कपड़ा में फेस एवं बैक धागों के चुनाव हेतु निर्धारित मापदण्ड की व्याख्या करें।

5. Write comparison of extra warp with extra weft figuring.

4

अतिरिक्त ताना और अतिरिक्त बाना की आकृति की तुलना लिखित रूप में करें।

OR(अथवा)

Explain corded velveteens with suitable design.

उचित डिजायन के साथ कोर्डेड वेलवेटीन्स की व्याख्या करें।

6. Mention the methods of producing the Leno structure.

4

लीनो संरचना के निर्माण करने की विधियों का उल्लेख करें।

(x) ताना वैडेड दोहरे कपड़े में होता है–
(अ) दो क्रम ताना और दो क्रम बाना धागे
(ब) दो क्रम ताना और तीन क्रम बाना धागे
(स) तीन क्रम ताना और दो क्रम बाना धागे
(द) तीन क्रम ताना और तीन क्रम बाना धागे

(xi) In double cloth, the stitching from face to back is carried out by lowering the face warp below the back weft. This method of stitching is known as:
(a) Center stitched double cloth
(b) Self stitched double cloth
(c) Double cloth stitched thread interchange
(d) Double cloth stitched cloth interchange

(xi) दोहरे कपड़े में फेस ताना को बैक बाना के नीचे करके फेस से बैक तक सिलाई की जाती है। सिलाई की उस विधि को क्या कहते है–
(अ) मध्य–सिले दोहरे कपड़ा
(ब) स्वयं–सिले दोहरे कपड़ा
(स) धागा इंटरचेंज द्वारा सिल दोहरे कपड़ा
(द) कपड़ा इंटरचेंज द्वारा सिल दोहरे कपड़ा

(xii) At least how many series of warp threads in center stitched double cloths?
(a) 1
(b) 2
(c) 3
(d) 4

(xii) मध्य–सिले दोहरा कपड़ा में कम से कम कितना ताना धागे का क्रम होते है?
(अ) 1
(ब) 2
(स) 3
(द) 4

(xiii) Which class of structure is also known as 'stocking back'?
(a) Loose back pique
(b) Fast back pique
(c) Half fast back pique
(d) All of the above

(xiii) कौन–सी वर्ग संरचना को 'स्टॉकिंग बैक' भी कहते है?
(अ) लूज बैक पीक
(ब) फास्ट बैक पीक
(स) हाफ फास्ट बैक पीक
(द) उपर्युक्त सभी

(xiv) In figured pique fabric of 3-pick structure the picks are arranged in the order of.................
(a) 2 ground 2 wadding
(b) 4 ground 2 wadding
(c) Both (a) and (b)
(d) None of these

OR(अथवा)

Explain Reversible warp backed fabric with design.

खिरसिबुल ताना बैक्ड कपड़ा का डिजायन के साथ व्याख्या करें।

3. What do you understand by 'Half fast' back piques? **4**

'हाफ–फास्ट' बैक पीक से आप क्या समझते हैं?

OR(अथवा)

What do you understand by Brocades?

ब्रोकेड से आप क्या समझते हैं?

4. What do you understand by double cloths? **4**

दोहरा कपड़े से आप क्या समझते हैं?

OR(अथवा)

Mention the criteria for selection of face and back threads in self-stitched double cloths.

(xx) डूप संरचना किससे संबंधित है?
(अ) टेरी पाइल संरचना
(ब) दोहरा कपड़ा संरचना
(स) बैक्ड कपड़ा संरचना
(द) गॉज एवं लीनो संरचना।

GROUP B

Answer all **Five** Questions.

4 x 5 = 20

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें

2. Write the differences between warp backed and weft backed fabrics.

4

ताना बैक्ड और बाना बैक्ड कपड़े में अंतर लिखें।

(xiv) 3–पिक संरचना वाले आकृतिदार पीक कपड़े में पिक का क्रम होता है:
(अ) 2 ग्राउण्ड 2 वेडिंग
(ब) 4 ग्राउण्ड 2 वेडिंग
(स) (अ) एवं (ब) दोनों
(द) इनमें से कोई नहीं

(xv) Treble cloths represent a principle of construction of produce:
(a) Multilayer fabric
(b) Ornamental fabric
(c) Cord pile fabric
(d) Crepon fabric

(xv) ट्रेबल कपडा़ किसे उत्पन्न करने के लिए बनावट के सिद्धांत को प्रदर्शित करता है–
(अ) बहुस्तरीय कपड़ा
(ब) सुशोभित कपड़ा
(स) कॉर्ड पाइल कपड़ा
(द) क्रिपान कपड़ा

(xvi) The chief advantage of the extra warp method is in.................
(a) Quantity
(b) Quality
(c) Durability
(d) Productivity

(xvi) अतिरिक्त ताना विधि का मुख्य लाभ किसमें है–
(अ) मात्रा
(ब) गुण
(स) टिकाऊपन
(द) उत्पादकता

(xvii) The formation of figure by means of extra threads does not detract from the:
(a) Durability of the cloth
(b) Strength of the cloth
(c) Wearing quality of the cloth
(d) All of the above.

(xvii) अतिरिक्त धागे से बने चित्र से क्या कम नहीं होता है?
(अ) कपड़ा की टिकाऊपन
(ब) कपड़ की मजबूती
(स) कपड़ा की पहनावा गुण
(द) उपर्युक्त सभी

(xviii) The term gauze is reserve for.................
(a) Open structure
(b) Ground structure
(c) Intermittent structure
(d) Extra structure

(xviii) गॉज शब्द किसके लिए आरक्षित है?
(अ) खुली संरचना
(ब) तलछट संरचना
(स) आंतरायिक संरचना
(द) अतिरिक्त संरचना

(xix) Damasks were originally produced at all.......
(a) Woolen fabric
(b) Cotton fabric
(c) Silk fabric
(d) Worsted fabric

(xix) डमास्क असल में किस पर उत्पन्न किये गये थे?
(अ) ऊनी कपड़ा पर
(ब) सूती कपड़ा पर
(स) रेशमी कपड़ा पर
(द) वोर्सटेड कपड़ा पर

(xx) Doup structure is related to:
(a) Terry pile structure
(b) Double cloth structure
(c) Backed cloth structure
(d) Gauze and Leno structure