

OR(अथवा)

Write short notes on any two of the following :-

- (a) Gray scale
- (b) Dot gain
- (c) Picking

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें—

- (अ) ग्रेस्केल
- (ब) डॉट गेन
- (स) पिकिंग

9. Differentiate between a halftone screen and a screen tint .

6

एक हाफटोन स्क्रीन एवं एक स्क्रीन टिन्ट के बीच के अन्तर को लिखें।

OR(अथवा)

Write in details about line photography .

लाईनफोटोग्राफी के बारे में विस्तार में लिखें।

2019(Even)

Time : 3Hrs.

Sem. IV - Prin. Tech.

Reprod. & Photo -I

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

*Answer all 20 questions from Group A, each question carries 1 marks.*

ग्रुप-A से सभी 20 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 1 अंक है।

*Answer all Five questions from Group B, each question carries 4 marks.*

ग्रुप-B से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 4 अंक है।

*Answer all Five questions from Group C, each question carries 6 marks.*

ग्रुप-C से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 6 अंक है।

*All parts of a question must be answered at one place in sequence, otherwise they may not be evaluated.*

एक प्रश्न के सभी अंशों का उत्तर एक ही जगह (लगातार क्रम में)

होना चाहिए, अन्यथा वे जाँचे नहीं जा सकते हैं।

*The figure in right hand margin indicate marks.*

दाएँ पार्श्व के अंक पूर्णांक के सूचक हैं।

## GROUP A

1. Choose the most suitable answer from the following

options :

1x20=20

सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प को चुनकर लिखें :

(i) Mixing of cyan and yellow gives .....

ink.

(a) Blue

(b) Red

(c) Green

(d) None of these

(i) स्थान एवं पीला को मिलाने से .....

स्याही बनता है।

(अ) नीला

(ब) लाल

(स) हरा

(द) इनमें से कोई नहीं

(ii) In photography positive image area is.....

(a) Transparent

(b) Opaque

(c) Neutral

(d) None of these

## GROUP C

Answer all Five Questions.

6x5=30

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें

7. Write in detail about highlight, and shadow

areas of continuous tone copy

6

कॉन्टिन्यूअस टोन कापी के हाइलाइट , एवं शैडो एरिया के बारे में विस्तार से लिखें।

## OR(अथवा)

Explain in detail about procedures involved in line

negative reproduction .

लाइन निगेटिव प्रजनन में शामिल होने वाले प्रक्रियाओं के बारे में विस्तार से समझाएँ।

8.

Write the short notes on any two of the following:

(a) Density

(b) Tone

(c) Contrast

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी

लिखें—

(अ) घनत्व

(ब) टोन

(स) कंट्रास्ट

P.T.O

5. Describe different types of film in brief .

4

फिल्म के प्रकारों का संक्षेप में वर्णन करें ।

OR(अथवा)

What is colorimeter ? Briefly explain .

कोलोरीमीटर क्या है ? संक्षेप में समझाएँ ।

6. Briefly explain about halftone screen .

4

हाफटोन स्क्रीन के बारे में संक्षेप में समझाएँ ।

OR(अथवा)

What is densitometer ? Briefly explain .

डेनसिटोमीटर क्या है ? संक्षेप में समझाएँ ।

(ii) फोटोग्राफी में पॉजिटिव इमेज क्षेत्र .....  
होता है—

(अ) पारदर्शी

(ब) अपारदर्शी

(स) निष्पक्ष

(द) इनमें से कोई नहीं ।

(iii) Photographic film sensitive to all visible is  
called .....

(a) Orthochromatic

(b) Panchromatic

(c) Stochastic

(d) None of these

(iii) फोटोग्राफी फिल्म जो दिखने वाले सभी  
कलर से संवेदनशील हो को ..... कहते  
हैं ।

(अ) आर्थोक्रोमेटिक

(ब) पैनक्रोमेटिक

(स) स्टोचेसटिक

(द) इनमें से कोई नहीं

(iv) The darkest area of print are called .....

(a) Highlight

(b) Middle tone

(c) Shadow

(d) None of these

(iv)

प्रिन्ट का सबसे काला भाग को .....

कहते है।

(अ) प्रकाशमय

(ब) मध्यमदीन

(स) छाया

(द) इन्फ्रारेड से कोई नहीं

(v)

The addition of black to a color is :

(a) Tint

(b) Shade

(c) True color

(d) None of these

(v)

रंगीन से काला रंग मिलाने से क्या बनता है ?

(अ) रिन्ट

(ब) शैड

(स) ट्रूकलर

(द) इन्फ्रारेड से कोई नहीं।

(vi)

..... is the most widely used color temperature in graphic art industry .

(a) 5000°K

(b) 7000°K

(c) 9000°K

(d) 11000°K

3. Briefly describe about color and its properties .

4

कलर एवं उनके गुणों को संक्षेप में व्याख्या करें।

OR(अथवा)

Write short notes on electromagnetic spectrum .

विद्युत चुम्बकीय वर्णक्रम पर लघु नोट्स लिखें।

4.

What is warm colors ? Briefly explain about it .

वार्म कलर क्या है ? इसके बारे में संक्षेप में

समझाएँ।

OR(अथवा)

What is cool colors ? Briefly describe it .

कूल कलर क्या है ? इसके बारे में संक्षेप में

व्याख्या करें।

- (xx) स्क्रीन रूलिंग ..... स्क्रीन में वर्गीकृत होते हैं।  
 (अ) खुरदरा  
 (ब) चिकना  
 (स) दोनों (अ) कोई (ब)  
 (द) इनमें से कोई नहीं।

- (vi) ग्राफिक कला उद्योग में ..... कलर तापमान सबसे व्यापक रूप में इस्तेमाल होता है—  
 (अ) 5000° K  
 (ब) 7000° K  
 (स) 9000° K  
 (द) 11000° K

- (vii) Rays of light is bent when it passes from one medium to another, it is known as :  
 (a) Intensity  
 (b) Refraction  
 (c) Reflection  
 (d) None of these

### GROUP B

Answer all Five Questions.

4x5 =20

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें

2. Briefly explain about line reproduction .

4

लाइन रिप्रोडक्शन के बारे में संक्षेप में लिखें।

- (vii) प्रकाश की किरण जब एक माध्यम से दूसरे माध्यम में जाती है तो वह मुड़ जाती है। इस क्रिया को क्या कहा जाता है—  
 (अ) इन्टेन्सिटी  
 (ब) रिफ्रैक्शन  
 (स) रिफ्लेक्शन  
 (द) इनमें से कोई नहीं।

### OR(अथवा)

Briefly explain about halftone reproduction .

हाफटोन रिप्रोडक्शन के बारे में संक्षेप में लिखें।

- (viii) Which are the essential parts of a process camera .  
 (a) The Copy Board  
 (b) The Ground Glass  
 (c) The Lens Board  
 (d) All of the above

(viii)

इन्फ्रारेड प्रोसेस कैमरा के जल्दी अंग है।

- (अ) कृष्ण बॉर्ड  
(ब) ग्राउन्ड ग्लास  
(स) लेन्स बॉर्ड  
(द) रफरीक्ट सफी

(ix)

Which equipment is pre-programmed for gray balance and color reproduction .

- (a) Computer  
(b) Camera  
(c) Exposing machine  
(d) Mega scan

(ix)

निम्नलिखित में से कौन-सा यंत्र यू-बैलेस और कलर रिप्रोडक्शन के लिए एम-प्रोग्राम्ड होता है-

- (अ) कम्प्यूटर  
(ब) कैमरा  
(स) एक्सपोजिंग मशीन  
(द) यंत्र यकैन

(x)

Panchromatic film are sensitive to-

- (a) All visible color light  
(b) Red Light  
(c) Blue Light  
(d) Green Light

(xviii)

रफ़ीन कोण ..... को रोकने में मदद करता है।

- (अ) चिक्किंग  
(ब) मीथार प्रकृति  
(स) रफ़रिंग  
(द) इन्फ्रारेड नष्टी

(xix)

Photographic emulsion consists of ..... halide crystals .

- (a) Ag  
(b) Au  
(c) Sn  
(d) None of these

(xix)

फोटोग्राफिक एमलष में ..... हैलाइड क्रिस्टल होते हैं।

- (अ) Ag  
(ब) Au  
(स) Sn  
(द) इन्फ्रारेड नष्टी

(xx)

Screen rulings are classified as ..... screens .

- (a) Coarse  
(b) Fine  
(c) Both (a) and (b)  
(d) None of these

- (xvi) मेजेन्टा ..... फिल्टर से प्राप्त होता है।  
 (अ) लाल  
 (ब) नीला  
 (स) हरा  
 (द) इनमें से कोई नहीं।
- (xvii) Images having dots of variable size with equal spacing is called ..... screening .  
 (a) AM  
 (b) FM  
 (c) Hybrid  
 (d) None of these
- (xviii) परिवर्तनशील डॉट आकार एवं समान अंतर वाले छवि को ..... स्क्रीनिंग कहते हैं।  
 (अ) ए.एम  
 (ब) एफ.एम  
 (स) हादब्राइड  
 (द) इनमें से कोई नहीं
- (xviii) Screen angle helps to avoid .  
 (a) Picking  
 (b) Moire pattern  
 (c) Slurring  
 (d) None of these

- (x) पैन्क्रोमेटिक फिल्म सेंसेटिव होता है—  
 (अ) सभी बिजिबल कलर प्रकाश से  
 (ब) लाल प्रकाश से  
 (स) नीले प्रकाश से  
 (द) हरे प्रकाश से
- (xi) ..... color theory which is followed in printing .  
 (a) Additive  
 (b) Subtractive  
 (c) Pantone  
 (d) None of these
- (xi) ..... कलर सिद्धांत जो मुद्रण में फॉलो किया जाता है।  
 (अ) एडिटिव  
 (ब) सब्सट्रैक्टिव  
 (स) पैन्टान  
 (द) इनमें से कोई नहीं
- (xii) ..... is primary colors of light .  
 (a) Yellow  
 (b) Cyan  
 (c) Green  
 (d) None of these

(xii) ..... प्रकृष्ट का प्रशक्ति रंग है।  
 (अ) पीला  
 (ब) स्याम  
 (स) हरा  
 (द) इनमें से कोई नहीं

(xiv) कौन कलर पैन्टोन 185 है—  
 (अ) लाल  
 (ब) नीला  
 (स) पीला  
 (द) हरा

(xiii) The spacing of lines of halftone dots is known as the  
 (a) Screen angle  
 (b) Dot count  
 (c) Screen frequency  
 (d) None of these

(xv) In photography sodium thiosulphate is used as .....  
 (a) Developer  
 (b) Fixer  
 (c) Wetting agent  
 (d) None of these

(xiiii) हाफ्टोन डॉट के लइन स्पेसिंग को ..... कहा जाता है।  
 (अ) स्क्रीन एंगल  
 (ब) डॉट काउन्ट  
 (स) स्क्रीन फ्रिक्वेंसी  
 (द) इनमें से कोई नहीं

(xv) फोटोग्राफी में सोलियम थायोसल्फेट का ..... क रूप में उपयोग किया जाता है।  
 (अ) डेवलपर  
 (ब) फिक्सर  
 (स) वेटिंग एजेंट  
 (द) इनमें से कोई नहीं

(xiv) What color is Pantone 185 .....  
 (a) Red  
 (b) Blue  
 (c) Yellow  
 (d) Green

(xvi) Magenta is obtained from ..... filter .  
 (a) Red  
 (b) Blue  
 (c) Green  
 (d) None of these



10. Explain in detail about the parts of a Horizontal process camera. 6

क्षैतिज प्रोसेस कैमरा के भागों के बारे में विस्तार में समझाएँ।

**OR(अथवा)**

Explain the constituents of developing solution in detail .

डेवलपिंग घोल के अवयवों के बारे में विस्तार में समझाएँ।

11. Explain in details about basic ingredients of emulsion and their functions . 6

इमल्शन (पायस) के मूल तत्वों एवं उनके कार्यों के बारे में विस्तार से समझाएँ।

**OR(अथवा)**

Write in details about primary and secondary colors of Light .

प्रकाश के प्राइमरी एवं सेकेण्डरी रंगों के बारे में विस्तार से लिखें।

\*\*\*

10. Explain in detail about the parts of a Horizontal process camera. 6

क्षैतिज प्रोसेस कैमरा के भागों के बारे में विस्तार में समझाएँ।

**OR(अथवा)**

Explain the constituents of developing solution in detail .

डेवलपिंग घोल के अवयवों के बारे में विस्तार में समझाएँ।

11. Explain in details about basic ingredients of emulsion and their functions . 6

इमल्शन (पायस) के मूल तत्वों एवं उनके कार्यों के बारे में विस्तार से समझाएँ।

**OR(अथवा)**

Write in details about primary and secondary colors of Light .

प्रकाश के प्राइमरी एवं सेकेण्डरी रंगों के बारे में विस्तार से लिखें।

\*\*\*