

OR(अथवा)

Define the following terms:-

- (a) Shade  
(b) Tint

निम्नलिखित को परिभाषित करें :-

- (अ) शेड  
(ब) टिन्ट

9. Describe about properties of color and color temperature in detail.

6

कलर प्रापर्टी एवं कलर टेम्परेचर के बारे में विस्तार में वर्णन करें।

OR(अथवा)

Describe the basic principles of color correction masks.

कलर करेक्शन, मास्क के बेसिक सिद्धांतों का वर्णन करें।

2019(Odd)

Time : 3Hrs.

Sem - V/ P.T  
Rep. & Photo- II

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

*Answer all 20 questions from Group A, each question carries 1 marks.*

ग्रुप-A से सभी 20 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 1 अंक है।

*Answer all Five questions from Group B, each question carries 4 marks.*

ग्रुप-B से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 4 अंक है।

*Answer all Five questions from Group C, each question carries 6 marks.*

ग्रुप-C से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 6 अंक है।

*All parts of a question must be answered at one place in sequence, otherwise they may not be evaluated.*

एक प्रश्न के सभी अंशों का उत्तर एक ही जगह (लगातार क्रम में) होना चाहिए, अन्यथा वे जाँचे नहीं जा सकते हैं।

*The figure in right hand margin indicate marks.*

दाएँ पार्श्व के अंक पूर्णांक के सूचक हैं।

## GROUP - A

1. Choose the most suitable answer from the following options :  
 1x20=20  
 सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प को चुनकर लिखें :

(i) Which is known as Hypo ?

- (a) Sodium thiosulphate  
 (b) Sodium chloride  
 (c) Sodium nitrate  
 (d) None of these

(ii) इन्फ्रारेड की कौन सी तरंगें दृश्य क्षेत्र में आती हैं ?

- (अ) एलियम थियोसल्फेट  
 (ब) सोडियम क्लोराइड  
 (स) सोडियम नाइट्रेट  
 (द) इन्फ्रारेड की तरंगें नहीं हैं।

(ii) Which factor does not effect exposure ?

- (a) Lens aperture  
 (b) Camera extension  
 (c) Atmospheric pressure  
 (d) None of these

## GROUP - C

Answer all Five Questions.

$$6 \times 5 = 30$$

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

7. Write about the scaling copy and reproduction ratio.

6

स्केलिंग कॉपी एवं रिप्रोडक्शन अनुपात के बारे में लिखें।

OR(अथवा)

Explain in detail the screen angle used for process color separation.

प्राथमिक कलर विभाजन में प्रयोग होने वाले स्क्रीन कोण की विस्तार में लिखें।

8.

Explain about the filter factors and filter ratio in details.

6

फिल्टर फैक्टर एवं फिल्टर अनुपात के बारे में विस्तार में समझाएँ।

P.T.O

5. Write the name of the different parts of vertical dark room process camera. 4

वर्टिकल डार्क रूम प्रोसेस कैमरा के विभिन्न पार्ट्स के नाम लिखें।

OR(अथवा)

Differentiate between ultraviolet and infrared rays.

अल्ट्रावायलेट एवं इन्फ्रारेड रेज के बीच अंतर लिखें।

6. Write names of different types of lens aberration. 4

लेंस की खराबियों के प्रकार को लिखें।

OR(अथवा)

Describe about Lith type emulsion.

लिथ टाइप इमल्शन के बारे में वर्णन करें।

- (ii) निम्नलिखित में से कौन कारक एक्सपोजर पर कोई प्रभाव नहीं डालता है ?

- (अ) लेन्स अपरेचर  
(ब) कैमरा एक्सटेंशन  
(स) वायुमंडलीय दबाव  
(द) इनमें से कोई नहीं।

- (iii) LUX is the unit of.....?

- (a) Illuminance  
(b) Luminous flux  
(c) Magnetic flux  
(d) None of these

- (iii) लक्स ..... का इकाई (यूनिट) है ?

- (अ) इलुमिनेन्स  
(ब) ल्यूमिनस फ्लक्स  
(स) मैग्नेटिक फ्लक्स  
(द) इनमें से कोई नहीं।

- (iv) Cyan + Magenta makes .....colour ?

- (a) Red  
(b) Green  
(c) Blue  
(d) None of these

(iv)

रसायन एवं भौतिकी ..... रंग बनता है ?

(अ) लाल

(ब) हरा

(घ) नीला

(द) इनमें से कोई नहीं।

(v)

The preservative is also known as.....

(a) Antioxidant

(b) Antifogging agent

(c) Accelerator

(d) None of these

(vi)

निवर्तित्व की.....के रूप में भी जाना जाता है ?

(अ) एन्टीऑक्सीडेंट

(ब) एन्टीफॉगिंग एजेंट

(घ) एक्सलरेटर

(द) इनमें से कोई नहीं।

(vi)

Orthochromatic film are sensitive to.....

Light ?

(a) Red

(b) Yellow

(c) Blue-green

(d) None of these

3. Describe about FOGRA standards.

एफओजीआरए स्टैंडर्ड के बारे में वर्णन करें।

4

OR(अथवा)

Discuss about emulsification.

प्रायश्चीकरण (इमल्सीफिकेशन) के बारे में चर्चा करें।

करें।

4. Describe about electromagnetic waves.

इलेक्ट्रोमैग्नेटिक वेव्स के बारे में वर्णन करें।

4

OR(अथवा)

Explain about misregistration.

मिसरजिस्ट्रेशन के बारे में समझाएँ।

P.T.O

- (xx) सी.एम.वाई.के. टोनल मूल्य .....बाइट पर पिक्सल को ग्रहण करता है ?  
 (अ) 8  
 (ब) 24  
 (स) 32  
 (द) 64

### GROUP B

Answer all Five Questions.

4 x 5 = 20

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

2. Write differences between line and halftone images.

4

लाईन एवं हाफटोन इमेज में अंतर लिखें ?

OR(अथवा)

What is the prepress and press proofing systems ?

प्रीप्रेस एवं प्रेस प्रूफिंग सिस्टम क्या है ?

- (vi) आर्थोक्रोमेटिक फिल्म.....प्रकाश के लिए सेंसेटिव होता है।  
 (अ) लाल  
 (ब) पीला  
 (स) ब्लू-ग्रीन  
 (द) इनमें से कोई नहीं।
- (vii) '#' sign followed by a number denotes screen .....  
 (a) Ruling  
 (b) Angle  
 (c) Dot size  
 (d) None of these
- (vii) किसी नम्बर के आगे '#' चिन्ह का होना स्क्रीन.....को प्रदर्शित (बताना) करता है।  
 (अ) रूलिंग  
 (ब) कोण  
 (स) डॉट आकार  
 (द) इनमें से कोई नहीं।
- (viii) The addition of white to a color is .....  
 (a) Shade  
 (b) Tint  
 (c) True color  
 (d) None of these

(viii)

रंगीन में सफेद रंग मिलाने से.....बनता है ?

- (अ) शीट  
(ब) टिन्ट  
(स) डू कलर  
(द) डेनर से कोर्ड नहीं।

(ix) Ammonium hydroxide is used in offset plate

coating as it is a .....

- (a) Coating agent  
(b) Inhibitor  
(c) Preservative  
(d) Oxidation agents

(ix) अमोनियम हाइड्रॉक्साइड, ऑफसेट प्लेट

कोटिंग में प्रयोग किया जाता है क्योंकि यह  
.....के रूप में कार्य करता है ?

- (अ) कोटिंग एजेंट  
(ब) अवरोधक  
(स) प्ररक्षक  
(द) ऑक्सीकरण एजेंट

(x) .....color theory is used in printing

- (a) Additive  
(b) Subtractive  
(c) Pantone  
(d) None of these

(xviii)

थैलेट का स्कीन कोण.....होता है।

- (अ) 30°  
(ब) 45°  
(स) 75°  
(द) 90°

(xix) ..... use RGB for color formation.

- (a) Digital camera  
(b) Color scanners  
(c) Color monitors  
(d) All of these

(xix) कलर निर्माण में.....आर.जी.बी. का उपयोग

होता है ?

- (अ) डिजिटल कैमरा  
(ब) कलर स्कैनर  
(स) कलर मॉनिटर  
(द) डेनर से सपी

(xx) CMYK tonal values captures .....bits

- per pixel.  
(a) 8  
(b) 24  
(c) 32  
(d) 64

- (xvi) ग्रे सेड्स.....फिल्टर से प्राप्त होता है?  
 (अ) काला  
 (ब) उजला  
 (स) दोनों (अ) एवं (ब)  
 (द) इनमें से कोई नहीं।
- (xvii) ..... is primary colors of Light.  
 (a) Green  
 (b) Cyan  
 (c) Yellow  
 (d) None of these
- (xviii) .....प्रकाश का प्राथमिक रंग है ?  
 (अ) हरा  
 (ब) स्यान  
 (स) पीला  
 (द) इनमें से कोई नहीं।
- (xviii) Screen angle of magenta is .....?  
 (a)  $30^\circ$   
 (b)  $45^\circ$   
 (c)  $75^\circ$   
 (d)  $90^\circ$

- (x) .....कलर सिद्धांत मुद्रण उद्योग में उपयोग किया जाता है ?  
 (अ) एडिटिव  
 (ब) सब्सट्रैक्टिव  
 (स) पैन्टोन  
 (द) इनमें से कोई नहीं।
- (xi) Ray of light is bent when it passes from one medium to another medium, it is known as .....  
 (a) Intensity  
 (b) Refraction  
 (c) Reflection  
 (d) None of these
- (xi) प्रकाश की किरण जब एक माध्यम से दूसरे माध्यम में जाती है, तो वह मुड़ जाती है, जिसे.....कहते है ?  
 (अ) इन्टेन्सिटी  
 (ब) रिफ्रैक्शन  
 (स) रिफ्लेक्शन  
 (द) इनमें से कोई नहीं।
- (xii) The distance from the focus to the centre of the lens is called.....of the lens.  
 (a) Axis  
 (b) Critical angle  
 (c) Focal length  
 (d) None of these

(xvi) Shades of grey are obtained from.....  
 (a) Black  
 (b) White  
 (c) Both (a) and (b)  
 (d) None of these

(xv) एक साधारण दर्पण एक..... प्रतिबिम्ब का  
 प्रतिबिम्ब करता है ?  
 (अ) निःस्पृह  
 (ब) विक्षिप्त  
 (स) कर्णक  
 (द) स्पष्टदर्शक

(xv) An ordinary mirror produces a .....  
 reflection.  
 (a) Refraction  
 (b) Diffuse  
 (c) Concave  
 (d) Specular

(xiv) आर्गनिक क्लोरोस का उपयोग मुख्यतः.....  
 के रूप में होता है ?  
 (अ) डेवल्पर एजेंट  
 (ब) रिड्यूसिंग एजेंट  
 (स) फिक्सिंग सांल्यूशन  
 (द) डेवल्पर से कोडे नहीं।

(xiv) Organic chemicals are widely used as.....  
 (a) Developing agent  
 (b) Reducing agent  
 (c) Fixing Solution  
 (d) None of these

(xiii) डॉटनेन में प्रति इंच डॉट (डि.पी.आई.) की  
 संख्या को..... कहा जाता है ?  
 (अ) स्क्रीनिंग  
 (ब) फिक्सेन्सि  
 (स) स्क्रीन एंगल  
 (द) डॉट काउन्ट

(xiii) The number of dots per inch (dpi) in the  
 halftone is known as ..... ?  
 (a) Screening  
 (b) Frequency  
 (c) Screen angle  
 (d) Dot count

(xii) फोकस से लेस के सेंटर की दूरी को लेस  
 का..... कहते हैं ?  
 (अ) एपिकेसिस  
 (ब) फिजिकल एंगल  
 (स) फोकल लेथ  
 (द) डेवल्पर से कोडे नहीं।



10. Describe about halftone printing and screen resolution in details?

6

हाफटोन प्रिंटिंग एवं स्क्रीन रिजोल्यूशन के बारे में विस्तार में लिखें।

**OR(अथवा)**

Write short notes on :-

(a) Grey scale

(b) Dot gain

लघु नोट्स लिखें :-

(अ) ग्रे स्केल

(ब) डॉट गेन

11. Explain in detail about the working principle of flatbed scanner and functions of one of the parts.

6

फ्लैटबेड स्कैनर के कार्यप्रणाली सिद्धान्त के बारे में विस्तार में समझाएँ एवं किसी एक भागो के कार्यों को लिखें ?

**P.T.O**

10. Describe about halftone printing and screen resolution in details?

6

हाफटोन प्रिंटिंग एवं स्क्रीन रिजोल्यूशन के बारे में विस्तार में लिखें।

**OR(अथवा)**

Write short notes on :-

(a) Grey scale

(b) Dot gain

लघु नोट्स लिखें :-

(अ) ग्रे स्केल

(ब) डॉट गेन

11. Explain in detail about the working principle of flatbed scanner and functions of one of the parts.

6

फ्लैटबेड स्कैनर के कार्यप्रणाली सिद्धान्त के बारे में विस्तार में समझाएँ एवं किसी एक भागो के कार्यों को लिखें ?

**P.T.O**

OR(अथवा)

Write about the screen ruling and screen angle.

स्क्रीन कलिंग एवं स्क्रीन पृंगल के बरें में लिखें।

\*\*\*

OR(अथवा)

Write about the screen ruling and screen angle.

स्क्रीन कलिंग एवं स्क्रीन पृंगल के बरें में लिखें।

\*\*\*