

उदाहरण के साथ विस्तृत करें—

- (i) चार्ल्स कोर्रिया के काम में एक तत्व के रूप में आंगन
(ii) लॉरी बेकर की लागत प्रभावी इमारत।

2019(Odd)

Time : 3Hrs.

Sem. V/Arch. Asstt.

Cont. Arch.

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Answer all 20 questions from Group A, each question carries 1 marks.

ग्रुप-A से सभी 20 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 1 अंक है।

Answer all Five questions from Group B, each question carries 4 marks.

ग्रुप-B से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 4 अंक है।

Answer all Five questions from Group C, each question carries 6 marks.

ग्रुप-C से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 6 अंक है।

All parts of a question must be answered at one place in sequence, otherwise they may not be evaluated.

एक प्रश्न के सभी अंशों का उत्तर एक ही जगह (लगातार क्रम में) होना चाहिए, अन्यथा वे जाँचे नहीं जा सकते हैं।

The figure in right hand margin indicate marks.

दाएँ पार्श्व के अंक पूर्णांक के सूचक हैं।

GROUP A

1. Choose the most suitable answer from the following

options :

1x20=20

सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प को चुनकर लिखें :

(i) Contemporary architecture is the

architecture of:

(a) 15th Century

(b) 21st Century

(c) 11th Century

(d) 09th Century

(i) समकालीन वास्तुकलाका वास्तुकला है—

(अ) 15वीं शताब्दी

(ब) 21वीं शताब्दी

(स) 11वीं शताब्दी

(द) 09वीं शताब्दी

(ii) Why are contemporary building designed.

(a) To be noticed

(b) To show power

(c) To not be noticed

(d) Just for showcasing

Explain how Industrial Revolution was responsible

for emergence of new materials, new forms, & a

new sense of aesthetics.

नई सामग्री के नए रूपों और सौंदर्यात्मक की एक नई भावना के उद्भव के लिए औद्योगिक क्रांति कैसे जिम्मेदार थी, समझाएँ।

11. Elaborate any one works of Master of Indian

Architecture:

(i) Charles Correa

(ii) Laurie Baker

6

भारतीय वास्तुकला के मास्टर के किसी भी नाम

का विस्तार करें—

(i) चार्ल्स कोरिया

(ii) लॉरी बेकर

OR(अथवा)

Elaborate with examples:

(i) Courtyard as an element in Charles Correa's work.

(ii) Cost effective building of Laurie Baker.

उदाहरण के साथ समझाएँ कि औद्योगिक क्रांति अवधि के बाद किए गए भवनों में सौंदर्यशास्त्र और कार्यात्मक परिवर्तनों के लिए आर.सी.सी. एक सामाग्री के रूप में जिम्मेदार था।

OR(अथवा)

Explain briefly the development of iron construction during the Industrial Revolution.

औद्योगिक क्रांति के दौरान लौह निर्माण के विकास की व्याख्या संक्षेप में करें।

10. Explain with sketches how & why a new sense of aesthetics in building developed during Industrial Revolution .

6

औद्योगिक क्रांति के दौरान इमारत में सौंदर्यशास्त्र की एक नई भावना कैसे विकसित हुई और क्यों स्केच के साथ व्याख्या करें।

P.T.O

- (ii) समकलीन इमारतों को डिजाइन क्यों किया जाता है—
 (अ) देखा जाना
 (ब) शक्ति दिखाने के लिए
 (स) ध्यान नहीं दिया जाना चाहिए
 (द) बस प्रदर्शन के लिए
- (iii) Guggen heium museum is designed by:
 (a) Frank Lloyd Wright
 (b) Frank Gehry
 (c) Mies-Van-Der-Rohe
 (d) Le Corbusier
- (iii) गुगेन हीईयम संग्रहालय किसके द्वारा डिजायन किया गया है—
 (अ) फ्रैंक लॉएड राइट
 (ब) फ्रैंक गेहरी
 (स) मिस वैन डेर रोहे
 (द) ले करबुसिएर
- (iv) Falling water Pennsulvania is a :
 (a) Museum
 (b) Unique house
 (c) Industry
 (d) Public building

P.T.O

(iv) निरने वाला पानी प्रायद्वीप एक..... है।

(अ) संयुक्तप्रदेश

(ब) आदितीय घर

(स) उद्योग

(द) सांस्कृतिक संसार

(v) Mies-Van-Des -Rohe is famous for his saying:

(a)"Glass is bore"

(b) Less is bore"

(c) "Glass is more"

(d) "Less is more"

(v) जिस वैन डेर रोहे अपने उद्धरण के लिए

प्रसिद्ध है—

(अ) कांच बोरे है

(ब) कम बोरे है

(स) ग्लास अधिक है

(द) थोड़ा ही काफी है

(vi) Mies mastered in construction

(a) Steel & Glass

(b) Silver & R.C.C.

(c) Aluminium & Cement

(d) Silver & Copper

8.

Discuss with appropriate examples, supported with

sketches, the contributions of any Indian Master

architect to contemporary Indian Architecture.

6

समकालीन भारतीय वास्तुकला में किसी भी

भारतीय मास्टर आर्किटेक्ट के योगदान को स्केच

के साथ समर्थित उदाहरणों के साथ चर्चा

करें।

OR(अथवा)

Discuss with appropriate examples, supported with

sketches contribution of Indian & Non-Indian

Architecture to the contemporary Indian Architecture.

समकालीन भारतीय वास्तुकला में भारतीय और गैर

भारतीय वास्तुकला के स्केच योगदान के साथ

समर्थित उदाहरणों के साथ चर्चा करें।

9.

Explain with examples, how R.C.C. as a material

was responsible for aesthetics & functional changes

in the buildings made in Post-Industrial Revolution

6

period.

GROUP C

Answer all **Five** Questions.

6 x 5 =30

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें

7. Explain how Industrial Revolution was responsible for bringing about the change in visual perspective of 18th century.

6

18वीं शताब्दी के दृश्य परिप्रेक्ष्य में परिवर्तन लाने के लिए औद्योगिक क्रांति कैसे जिम्मेदार थी, इसकी व्याख्या करें।

OR(अथवा)

How the planning of building changed after Industrial Revolution due to new technologies materials, etc. Explain with help of examples of F. L. Wright & Le-corbusier.

नई प्रौद्योगिकियों की सामग्रियों आदि के कारण औद्योगिकी क्रांति के बाद इमारतों की योजना कैसे बदल गई। एफ.एल. राइट और ले कॉर्बूसियर के उदाहरणों की मदद से व्याख्या करें।

- (vi) मिस ने किसके निर्माण में महारत हासिल की है—
 (अ) स्टील और ग्लास
 (ब) चांदी और आर सी सी
 (स) एल्युमीनियम और सीमेंट
 (द) चांदी और तांबा
- (vii) Villa Savoye is one of the most famous work of.....
 (a) Laurie Baker
 (b) F. L. Wright
 (c) B.V. Doshi
 (d) Le-Corbusier
- (vii) विला सवोये किसके सबसे प्रसिद्ध काम में से एक है—
 (अ) लॉरी बेकर,
 (ब) एफ. एल. राइट
 (स) बी.वी. दोशी,
 (द) ले करबुसिएर
- (viii) Bharat Bhavan is designed by:
 (a) Charles Correa
 (b) Laurie Baker
 (c) Achyut Kanvinde
 (d) Raj Rewal

(viii)

भारत भवन किसके द्वारा डिजाइन किया गया

है—

- (अ) वाल्स कोरिया
(ब) लॉरी बेकर
(स) अब्दुल कविद
(द) राज रेवाल

(ix)

..... in 1815 was first international exhibition of manufactured products.

- (a) The Canton fair
(b) The Great exhibition
(c) The British library
(d) The CEBIT

(ix)

1915 में निम्न उत्पादों की पहली अंतर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी थी—

- (अ) कूटन मंगा
(ब) महान प्रदर्शनी
(स) ब्रिटिश पुस्तकालय
(द) सी डू बी आई टी

(x)

Pritzker prize 2018 is won by Architect:
(a) Laurie Baker
(b) Moshé Safdie
(c) B.V Doshi
(d) Charles Correa

'लॉरी बेकर को सतत और वैदिक वास्तुकला के अग्रणी के रूप में जाना जाता है। समझाएं।

6. Explain in detail the use of elevators in high rise building during Industrial Revolution.

4

औद्योगिक क्रांति के दौरान उच्च वृद्धि भवन में

लिफ्टों के उपयोग की विस्तार से व्याख्या करें।

OR(अथवा)

Explain in detail :- The great exhibition of London.

लंदन के महान प्रदर्शनी के बारे में विस्तार से

समझाओ।

4. Describe in detail the "Four principles of design" by Le-corbusier.

4

ले कार्बूसियर द्वारा डिजायन के चार सिद्धांतों का विस्तार से वर्णन करें।

OR(अथवा)

'Chandigarh planning envisaged the future of free India'. Elaborate.

'चंडीगढ़ योजना ने स्वतंत्र भारत के भविष्य की कल्पना की'। वर्णन करें।

5. Explain the "Low cost building techniques" of Laurie Baker.

4

लॉरी बेकर की कम लागत वाली बिल्डिंग तकनीक की व्याख्या करें।

OR(अथवा)

"Laurie Baker is known as pioneer of sustainable as well as organic architecture". Explain.

- (x) प्रिट्जर पुरस्कार 2018 किस वास्तुकार द्वारा जीता गया है—
 (अ) लॉरी बेकर
 (ब) मोशी साफदी
 (स) बी.वी. दोशी
 (द) चार्ल्स कोरिया
- (xi) The major impact of the Industrial Revolution was on the
 (a) Agriculture
 (b) Aged & children
 (c) Transport system
 (d) Standard of living
- (xi) औद्योगिक क्रांति का बड़ा प्रभाव किस पर था
 (अ) कृषि
 (ब) वृद्ध और बच्चे
 (स) परिवहन प्रणाली
 (द) जीवन स्तर
- (xii) were the dominant industry of the Industrial Revolution:
 (a) Sugar
 (b) Textile
 (c) Electric plant
 (d) IT's

(xii)

.....औद्योगिक क्रांति का प्रमुख उदाहरण था।

(अ) शक्कर

(ब) कपड़ा

(स) विद्युत संयंत्र

(द) आइ. टी

(xiii)

Gandhi Smarak Sangrahalaya is famous work of

(a) Raj Rewal

(b) Laurie Baker

(c) B. V. Doshi

(d) Charles Correa

(xiv)

गण्डी स्मारक संग्रहालय किसका प्रसिद्ध काम है—

(अ) राज रेवाल

(ब) लॉरी बेकर

(स) बी. वी. दोशी

(द) चार्ल्स कोरिया

(xv)

Innovation of the Industrial Revolution.

(a) Spring mill

(b) Ships

(c) Hand-machines

(d) Agriculture

OR(अथवा)

Explain the Indian character in the buildings designed by B. V. Doshi by analyzing one of his prominent example.

बी.वी. दोशी द्वारा डिजाइन किए गए भवनों में भारतीय चरित्र को प्रमुख उदाहरण का विश्लेषण करके समझाएं।

3. Explain the design philosophy of Mies-Van-der-Rohe with one of this prominent examples.

अपने प्रमुख उदाहरणों में से एक के साथ मिस वॉन डेर रोहे के डिजाइन दर्शन की व्याख्या करें।

OR(अथवा)

Explain the following statement. "Mies is regarded as one of the pioneers of modernist architecture"

निम्न कथन को समझाओ—

"मिस को आधुनिकतावादी वास्तुकारों के अग्रदूतों में से एक माना जाता है।"

- (xx) औद्योगिक क्रांति किस बीच हुआ।
 (अ) 10वीं से 12वीं शताब्दी
 (ब) 14वीं से 16वीं शताब्दी
 (स) 17वीं से 18वीं शताब्दी
 (द) 20वीं से 21वीं शताब्दी

GROUP B

Answer all Five Questions.

4 x 5 = 20

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें

2. Explain the design philosophy of F.L Wright by analyzing one of his prominent examples.

4

अपने प्रमुख उदाहरणों में से एक का विश्लेषण करके एफ.एल.राइट के डिजाइन दर्शन की व्याख्या करें।

- (xiv) औद्योगिक क्रांति का नवाचार क्या है—
 (अ) कताई का कारखाना
 (ब) जहाजें
 (स) हाथ मशीनें
 (द) कृषि

- (xv) National crafts museum is one of the famous works of :
 (a) B.V. Doshi
 (b) Charles Correa
 (c) F. L. Wright
 (d) Raj Rewal

- (xv) राष्ट्रीय शिल्प संग्रहालय किसके प्रसिद्ध कार्यों में से एक है।
 (अ) बी.वी. दोशी
 (ब) चार्ल्स कोर्रिया
 (स) एफ. एल. राइट
 (द) राज रेवाल

- (xvi) 'Rat trap bond' was used & innovated by:
 (a) Laurie Baker
 (b) B.V. Doshi
 (c) Raj Rewal
 (d) Le-Corbusier

(xvi)

'वृहद्दाल बॉम्ब' का इस्तेमाल व नवाचार

किससे किया गया-

(अ) लॉरी बेकर

(ब) बी.बी. टोशी

(स) राज रेवाल

(द) लै. करबुसिएर

(xvii)

Ribbon windows are elements of :

(a) Farnsworth house

(b) Hamlet

(c) Falling water

(d) Villa savoye

(xviii)

निम्न चित्रकियाँ किसके तब हैं-

(अ) फार्नवर्थ हाउस

(ब) हैमलेट

(स) फ़ालिंग वाटर

(द) विला सावोये

(xviii)

Theis the famous work during

Industrial Revolution.

(a) Rashtrapati Bhavan

(b) Jawahar Kala Kendra

(c) Habitat

(d) Crystal Palace

(xix)

औद्योगिक क्रांति के दौरान..... प्रसिद्ध

काम है।

(अ) राष्ट्रपति भवन

(ब) जवाहर कला केन्द्र

(स) हैमलेट

(द) क्रिस्टल

(xix)

Innovative use of metal is seen in the.....

(a) Crystal palace

(b) Eiffel tower

(c) Tube tower

(d) Glass museum

(xx)

धातु का अभिनव उपयोग किसमें देखा जाता है-

(अ) क्रिस्टल पैलेस

(ब) एफ़िल टॉवर

(स) ट्यूब टॉवर

(द) ग्लास म्यूजियम

(xx) Industrial Revolution took place between:

(a) 10th & 12th Century

(b) 14th & 16th Century

(c) 17th & 18th Century

(d) 20th & 21th Century