OR(अथवा)

Explain the different types of tools required for draping.

ड्रेपिंग के लिए आवश्यक विभिन्न प्रकार के टूल्स की व्याख्या करें।

10. Explain different types of pleats with diagram for creating shapes. **6**

आकृति बनाने के लिए विभिन्न प्रकार के प्लीट का वर्णन चित्र के साथ करें।

OR(अथवा)

What is the importance of dart ? Write type of darts in garments with diagram.

डार्ट का क्या महत्त्व है ? गार्मेंट में डार्ट के प्रकारों को चित्र के साथ लिखें।

11. Explain different types of gathers with diagram. **6**

विभिन्न प्रकार के गैदर्स का सचित्र वर्णन करें।

2019(Even)

Time : 3Hrs. **Sem. IV - CDGT**

Draping

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

*Answer all **20** questions from **Group A**, each question carries **1** marks.*

ग्रुप–A से सभी **20** प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान **1** अंक है।

*Answer all **Five** questions from **Group B**, each question carries **4** marks.*

ग्रुप–B से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान **4** अंक है।

*Answer all **Five** questions from **Group C**, each question carries **6** marks.*

ग्रुप–C से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान **6** अंक है।

All parts of a question must be answered at one place in sequence, otherwise they may not be evaluated.

एक प्रश्न के सभी अंशों का उत्तर एक ही जगह (लगातार क्रम में) होना चाहिए, अन्यथा वे जाँचे नहीं जा सकते हैं।

The figure in right hand margin indicate marks.
दाएँ पार्श्व के अंक पूर्णांक के सूचक हैं।

P.T.O

GROUP A

1. Choose the most suitable answer from the following options : **1x20=20**

सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प को चुनकर लिखें :

(i) Muslin is used for making.
(a) Sample
(b) Test fits
(c) Template
(d) Dress

(i) मसलिन का प्रयोग .... बनाने के लिए किया जाता है।
(अ) सेम्पल
(ब) टेस्ट–फिट
(स) टेम्प्लेट
(द) ड्रेस

(ii) Draping is the manipulation of a fabric on a
(a) Three dimensional form
(b) Two dimensional form
(c) Four dimensional form
(d) None of these

OR(अथवा)

Explain slash method of draping with suitable example.

ड्रेपिंग की स्लैश विधि का उचित उदाहरण के साथ व्याख्या करें।

8. Write short notes on muslin and Pin cushion. **6**

मसलिन और पिन कुशन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

OR(अथवा)

What is dress form ? Show with diagram the dress form with all horizontal levels

ड्रेस रूप क्या है ? सभी क्षैतिज लेवल के साथ ड्रेस रूप को सचित्र दिखावें।

9. Write principles of draping, its advantages and disadvantages. **6**

ड्रेपिंग के सिद्धातों इसके लाभों एवं हानियों को लिखें।

6. How to mark the seam lines while still on the body form ? **4**

सीम लाइन का निशान कैसे लगाया जाता है जब कपड़ा बॉडी फौर्म पर स्थिर हो।

OR(अथवा)

What are the importance of grain lines of fabrics in garment manufacture ?

गार्मेंट उत्पादन में कपड़ा के ग्रेन लाइन्स का क्या महत्त्व है ?

GROUP C

Answer all **Five** Questions. **6x5=30**

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें

7. Explain the stages in draping the material over dress form **6**

ड्रेस फौर्म के ऊपर कपड़ा ड्रेपिंग के चरणों की व्याख्या करें।

(ii) ड्रेपिंग कपड़ा का जोड़–तोड़ है :–
(अ) तीन आयामी रूप पर
(ब) दो आयामी रूप पर
(स) चार आयामी रूप पर
(द) इनमें से कोई नहीं

(iii) .... is the oldest pattern making method.
(a) Drafting
(b) Flat pattern method
(c) Draping
(d) None of these

(iii) पैटर्न बनाने की सबसे पुराना विधि है :–
(अ) ड्राफ्टिंग
(ब) फ्लैट पैटर्न विधि
(स) ड्रेपिंग
(द) इनमें से काई नहीं

(iv) The draping technique, also referred as
(a) Moulage
(b) Flat Pattern Making
(c) Both (a) and (b)
(d) None of these

(iv) ड्रेपिंग तकनीक संबंधित है :
(अ) मोग्लैज से
(ब) फ्लैट पैटर्न मेकिंग
(स) (अ) और (ब) दोनों
(द) इनमें से कोई नहीं

(v) Draping work is directly done on the Mannequin with
(a) Pins
(b) Scissors
(c) Pins and scissors
(d) None of these

(v) ड्रेपिंग कार्य सीधे मैन्किन पर .... के साथ होता है।
(अ) पिन
(ब) कैची
(स) पिन और कैची
(द) इनमें से काई नहीं

(vi) These lines usually appear on centre front or centre back of pattern.
(a) Seam lines
(b) Fold lines
(c) Dart lines
(d) Hem lines

OR(अथवा)

Explain construction feature of dress form.

ड्रेस फौर्म की निर्माण–कार्य विशेषता की व्याख्या करें।

4. How to handle Fabric directly on dress form ? **4**

ड्रेस फौर्म पर सीधे कपड़ा का प्रयोग कैसे करते है ?

OR(अथवा)

Explain material used for draping method.

ड्रेपिंग विधि के लिए प्रयोग होने वाले सामग्री की व्याख्या करें।

5. What is tuck ? Write different types of tucks. **4**

टक क्या है ? विभिन्न प्रकार के टक को लिखें।

OR(अथवा)

How to use shoulder pads in draping ?

ड्रेपिंग में शोल्डर पैड्स का इस्तेमाल कैसे होता है ?

P.T.O

(xx) टाइप फिटिंग गार्मेंट में बस्ट के लिए अनुमोदित ईज मार्जिन क्या है ?
(अ) 1 इंच
(ब) 1.5 इंच
(स) 2 इंच
(द) 3 इंच

GROUP B

Answer all **Five** Questions.

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें **4x5 =20**

2. What do you understand by Draping ? **4**

ड्रेपिंग से आप क्या समझते है ?

OR(अथवा)

Differentiate between draping and drafting.

ड्रेपिंग एवं ड्राफ्टिंग में अन्तर बताएँ।

3. Write the difference between pivot method and slash method of draping. **4**

ड्रेपिंग की धुरी विधि एवं स्लैश विधि में अन्तर लिखें।

(vi) पैटर्न के सेंटर फ्रंट या सेंटर बैक पर ये रेखाएँ सामान्यतः उपस्थित होती है।
(अ) सीम रेखाएँ
(ब) मोड़ रेखाएँ
(स) डार्ट रेखाएँ
(द) हेम रेखाएँ

(vii) Dart Manipulation is done for .... a garment to the figure.
(a) Shaping
(b) Added fullness
(c) Easing
(d) Styling

(vii) आकृति के द्वारा एक गार्मेंट को .... बनाने के लिए डार्ट जोड़–तोड़ किया जाता है।
(अ) शेपिंग
(ब) एडेड फुलनेस
(स) ईजिंग
(द) स्टाइलिंग

(viii) A proper fall of a garment depends mainly upon :
(a) Line
(b) Hem Line
(c) Grain Line
(d) None of these

(viii) गार्मेंट का उचित फॉल मुख्यरूप से निर्भर करता है :

(अ) लाइन पर

(ब) हेम लाइन पर

(स) ग्रेन लाइन पर

(द) इनमें से काई नहीं

(ix) Direction of the selvedge is :

(a) Bias Grain

(b) Widthwise Grain

(c) Lenghtwise Grain

(d) None of these

(ix) किनारी की दिशा है :

(अ) एक तरफ झुका ग्रेन

(ब) चौड़ाई की दिशा में ग्रेन

(स) लम्बाई की दिशा में ग्रेन

(द) इनमें से कोई नहीं

(x) A series of creases is often referred to as :

(a) Pleating

(b) Folding

(c) Packing

(d) Pressing

(xviii) किस टूल का प्रयोग आर्महोल्स पर कर्व लाइन्स खीचने के लिए होता है ?

(अ) फ्रेंच कर्व

(ब) ट्रेसिंग व्हील

(स) ग्रेडिंग रूलर

(द) नोचर

(xix) Which of the following is taken for measurement ?

(a) Bust

(b) Neck

(c) Waist

(d) All of the above

(xix) माप के लिए निम्नलिखित में से किसको लिया जाता है ?

(अ) बस्ट

(ब) नेक

(स) वेस्ट

(द) उपयुक्त सभी

(xx) What is the recommended ease allowance for bust in a tight fitting garment ?

(a) 1 inch

(b) 1.5 inch

(c) 2 inch

(d) 3 inch

(xvi) एक सीधा, फौर्म फिरिंग सिलहाउट है :
(अ) ट्रम्पेट
(ब) मरमेड
(स) शीथ
(द) तुलिय

(xvii) .... is more than just clothing.
(a) Apparel
(b) Garment
(c) Clothing
(d) Fashion

(xvii) .... करीब–करीब कपड़े से अधिक है।
(अ) एपैरेल
(ब) गार्मेंट
(स) क्लोदिंग
(द) फैशन

(xviii) Which tool is used to draw curved lines on armholes ?
(a) French curve
(b) Tracing wheel
(c) Grading ruler
(d) Notcher

(x) क्रीजों की श्रृंखला को प्रायः कहते है :
(अ) प्लीटिंग
(ब) फोल्डिंग
(स) पैकिंग
(द) प्रेसिंग

(xi) A wedge-shaped cut-out in a pattern to control the fit of a garment is called.
(a) Bodice
(b) Dart
(c) Pleat
(d) Tuck

(xi) पैटर्न में एक वेज शेप्ड कट–आउट जो गार्मेंट को ठीक से नियंत्रित करता है, उसे क्या कहते है ?
(अ) बॉडिस
(ब) डार्ट
(स) प्लीट
(द) टक

(xii) Which pleat is a very narrow, straight, with equal width ?
(a) Box pleat
(b) Inverted box pleat
(c) Sunray pleat
(d) Accordion pleat

(xii) कौन–सा प्लीट बराबर चौड़ाई के साथ बहुत संकीर्ण एवं सीधा है ?
(अ) बॉक्स प्लीट
(ब) इनवर्टेड बॉक्स प्लीट
(स) सनरे प्लीट
(द) एकौर्डिऑन प्लीट

(xiii) The amount of suppression, in a dart is called ....
(a) Apex
(b) Dart point
(c) Dart intake
(d) Dart legs

(xiii) एक डार्ट में प्रतिबंध की मात्रा को .... कहते है।
(अ) ऐपेक्स
(ब) डार्ट प्वांइट
(स) डार्ट इनटेक
(द) डार्ट लेग्स

(xiv) The highest point on the bust is ....
(a) Dart
(b) Apex
(c) Pleat
(d) Gorge-point

(xiv) बस्ट पर उच्चतम बिन्दु है :
(अ) डार्ट
(ब) ऐपेक्स
(स) प्लीट
(द) गोर्ज–प्वाइंट

(xv) A dress form is the figure form the
(a) Neck to the top of the thighs.
(b) Neck to feet
(c) Neck to bust
(d) None of these

(xv) ड्रेस फौर्म एक चित्र है :–
(अ) गरदन से जाँघ के ऊपर तक का
(ब) गरदन से पैर तक का
(स) गरदन से बस्ट तक का
(द) इनमें से कोई नहीं

(xvi) A straight, form fitting silhouette is ....
(a) Trumpet
(b) Mermaid
(c) Sheath
(d) Tulip

OR(अथवा)

The draping technique as a creative phase in the fashion design methodology. Justify

फैशन डिजाइन प्रणाली में ड्रेपिंग तकनीक सृजनात्मक अवस्था जैसा है। न्यायसंगत सिद्ध करें।

***

N4111 17 1642403

OR(अथवा)

The draping technique as a creative phase in the fashion design methodology. Justify

फैशन डिजाइन प्रणाली में ड्रेपिंग तकनीक सृजनात्मक अवस्था जैसा है। न्यायसंगत सिद्ध करें।

***