

OR(अथवा)

Write short notes on any two of the following :

- (a) Tint
- (b) Shade
- (c) Tone

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

- (अ) टिन्ट
- (ब) शेड
- (स) टोन

10. What are the methods of producing different forms of layout? Describe about it . 6

लेआउट के उत्पत्ति के तरीको के विभिन्न रूप क्या है? इसके बारे में व्याख्या करें।

OR(अथवा)

Describe about warm color and cold color.

वार्म कलर एवं कोल्ड कलर के बारे में वर्णन करें।

11. Discuss in detail how subtractive colors are related to additive colors. 6

किस प्रकार सबट्रैक्टिव कलर एडिटिव कलर से संबंधित है, विस्तार में चर्चा करें।

2019(Even)

Time : 3Hrs.

Sem - IV/Print Tech

Printer's Design

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Answer all 20 questions from Group A, each question carries 1 marks.

ग्रुप-A से सभी 20 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 1 अंक है।

Answer all Five questions from Group B, each question carries 4 marks.

ग्रुप-B से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 4 अंक है।

Answer all Five questions from Group C, each question carries 6 marks.

ग्रुप-C से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 6 अंक है।

All parts of a question must be answered at one place in sequence, otherwise they may not be evaluated.

एक प्रश्न के सभी अंशों का उत्तर एक ही जगह (लगातार क्रम में) होना चाहिए, अन्यथा वे जाँचे नहीं जा सकते हैं।

The figure in right hand margin indicate marks.

दाएँ पार्श्व के अंक पूर्णांक के सूचक हैं।

P.T.O

GROUP - A

1. Choose the most suitable answer from the following options :
- 1x20=20
- सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प को चुनकर लिखें :

(i) Photoshop is a program.

(a) Pixel Editing

(b) Page layout

(c) Vector Image

(d) Raster Imaging

(i) फोटोशॉप एक है।

(अ) पिक्सल संपादन

(ब) पृष्ठ लेआउट

(स) वेक्टर इमेज

(द) रेस्टर इमेजिंग

(ii) color theory is followed in printing.

(a) Additive

(b) Subtractive

(c) Pantone

(d) Black

What is the difference between a type and typography in graphic design ?

ग्राफिक डिजाइन में एक टाइप और टाइपोग्राफी के बीच क्या अन्तर है ?

8. Describe about in detail principles of design

6

and page layout.

डिजाइन के सिद्धांत एवं पृष्ठ लेआउट के

बारे में विस्तार में व्याख्या करें।

OR(अथवा)

Make a color wheel of primary, secondary and

tertiary color.

प्राइमरी, सेकेंडरी एवं टर्शियरी कलर का कलर

व्हील बनाएँ।

9. What are the elements of graphic design?

6

ग्राफिक डिजाइन के एलिमेंट क्या हैं ?

P.T.O

OR(अथवा)

What are the tools of graphic design ?

ग्राफिक डिजाइन के टुल्स क्या हैं?

6. Briefly describe the purpose of a mask. 4

मास्क उद्देश्य को संक्षेप में व्याख्या करें।

OR(अथवा)

What is a layout in graphic design ?

Discuss briefly.

ग्राफिक डिजाइन में लेआउट क्या है?
संक्षेप में चर्चा करें।

GROUP - C

Answer all Five Questions.

5x6 = 30

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

7. Describe about fundamentals of typography in graphic design. 6

ग्राफिक डिजाइन में टाइपोग्राफी के मूल (बुनियादी) सिद्धांत के बारे में व्याख्या करें।

(ii) कलर सिद्धांत का प्रिंटिंग में अनुकरण किया जाता है

(अ) एडिटिव

(ब) सबट्रैक्टिव

(स) पैन्टोन

(द) ब्लैक

(iii) is primary colors of light.

(a) Green

(b) Cyan

(c) Yellow

(d) None of these

(iii) प्रकाश का प्राथमिक रंग है।

(अ) हरा

(ब) स्यान

(स) पीला

(द) इनमें से कोई नहीं

(iv) affects the space between any two characters.

(a) Tracking

(b) Kerning

(c) Leading

(d) None of these

(iv)

किसी दी अक्षर के बीच की दूरी को

प्रभावित करता है।

(अ) ट्रैकिंग

(ब) कर्निंग

(स) लीनिंग

(द) डेनसिटी से कोई नहीं

(v)

Which factor does not effect exposure ?

(a) Lens aperture

(b) Camera Extension

(c) Atmospheric Pressure

(d) None of these

(v)

निम्नलिखित में से कौन कारक एकसमान

पर कोई प्रभाव नहीं डालता है

(अ) लेन्स एपचर

(ब) कैमरा एक्सटेंशन

(स) वायुमंडलीय दबाव

(द) डेनसिटी से कोई नहीं

(vi)

In portrait paper, orientation length is

than width

(a) More

(b) Less

(c) Both (a) & (b)

(d) None of these

OR(अथवा)

Describe about the copy fitting tables in graphic design ?

ग्राफिक डिजाइनिंग में कॉपी-फिटिंग टेबल के बारे में व्याख्या करें।

4. What are tone and color control ?

टोन एवं कलर नियंत्रण क्या है?

OR(अथवा)

What is gray scale ?

ग्रे स्केल क्या है?

5. Write short notes on any one of the following : 4

(a) Tint

(b) Shade

निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त
टिप्पणी लिखें।

(अ) टिन्ट

(ब) शेड

- (xx) आर०जी०बी० होता है।
 (अ) एडिटिव प्राइमरी कलर
 (ब) सब्सट्रैक्टिव प्राइमरी कलर
 (स) एडिटिव सेकेण्डरी कलर
 (द) इनमें से कोई नहीं

GROUP B

Answer all Five Questions.

5x4=20

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

2. What does typography mean in graphic design? 4
 ग्राफिक डिजाइन में टाइपोग्राफी का क्या अर्थ है?

OR(अथवा)

Write the concept and utility of dummy layout in news paper industries.

न्यूज पेपर उद्योग में डमी लेआउट के अवधारणा एवं उपयोगिता के बारे में लिखें।

3. What is the purpose of a Layout ? 4
 एक लेआउट का क्या उद्देश्य है?

- (vi) पोर्ट्रेट पेपर अभिविन्यास में लंबाई चौड़ाई से होता है।

- (अ) ज्यादा
 (ब) कम
 (स) दोनो (अ) एवं (ब)
 (द) इनमें से कोई नहीं

- (vii) The graphics created in Adobe illustrator are

- (a) Vector graphics
 (b) Bitmap images
 (c) Lines
 (d) None of these

- (vii) एडाब इल्यूस्ट्रेटर में ग्राफिक रचना करता है

- (अ) वेक्टर ग्राफिक
 (ब) बिटमैप इमेजेज
 (स) लाइन्स
 (द) इनमें से कोई नहीं

- (viii) Which is known as hypo ?

- (a) Sodium Thiosulphate
 (b) Sodium Chloride
 (c) Sodium Nitrate
 (d) None of these

(viii)

इन्फ्रारेड से कौन सा विकिरण है ?

- (अ) पराबैंगनी विकिरण
(ब) पराबैंगनी विकिरण
(स) पराबैंगनी विकिरण
(द) इन्फ्रारेड विकिरण

(ix) Value of color property denotes

- (a) Lightness
(b) Darkness
(c) Both (a) and (b)
(d) None of these

(ix) कलर गुण का वैल्यू का अर्थ है।

- (अ) चमक
(ब) ल्यूमिनेंस
(स) दोष (अ) एवं (ब)
(द) इन्फ्रारेड विकिरण

(x) Color bar in printing is used to measure

- (a) Ink Density
(b) Ink Trapping
(c) Dot Gain
(d) All of these

(xviii)

यू सी डी फिल्टर से प्राप्त होता है।

- (अ) काला
(ब) उजला
(स) दोनों (अ) एवं (ब)
(द) इन्फ्रारेड विकिरण

(xix) When red, blue and green combined, the result is

- (a) Gray
(b) Blue
(c) White
(d) None of these

(xix) जब लाल, नीला एवं हरा को मिलाया जाता है, तो होता है।

- (अ) ग्रे
(ब) नीला
(स) उजला
(द) इन्फ्रारेड विकिरण

(xx)

RGB are

- (a) Additive primary color
(b) Subtractive primary color
(c) Additive secondary color
(d) None of these

(xvi) यू०सी०आर० एक तकनीक है जो
स्याही के मात्रा को कम करता है।

- (अ) स्यान
- (ब) मैजेन्टा
- (स) पीला
- (द) इनमें से कोई नहीं

(xvii) Orthochromatic film is not sensitive to

- (a) Blue Light
- (b) Red Light
- (c) Green Light
- (d) Yellow Light

(xvii) आर्थोक्रोमैटिक फिल्म से सेन्सिटिव
नहीं होता है।

- (अ) नीली रोशनी
- (ब) लाल रोशनी
- (स) हरी रोशनी
- (द) पीली रोशनी

(xviii) Shades of grey are obtained from
filters.

- (a) Black
- (b) White
- (c) Both (a) & (b)
- (d) None of these

(x) प्रिंटिंग में उपयोग होने वाला कलर बार
..... को मापने में होता है।

- (अ) स्याही घनत्व
- (ब) स्याही ट्रैपिंग
- (स) डॉट गेन
- (द) उपरोक्त सभी

(xi) The addition of white to a color is :

- (a) Shade
- (b) Tint
- (c) True color
- (d) None of these

(xi) रंगीन में सफेद रंग मिलाने से

- बनता है
- (अ) शेड
- (ब) टिन्ट
- (स) ट्रू कलर
- (द) इनमें से कोई नहीं

(xii) When cyan mixed with magenta
pigment is obtained .

- (a) Red
- (b) Green
- (c) Blue
- (d) None of these

(xii) रंग एवं मैग्नेटा को मिश्रित पर

रंग बनता है

(अ) लाल

(ब) हरा

(स) नीला

(द) इनमें से कोई नहीं

(xiii) copy is/are used in flatbed scanner.

(a) Color

(b) Black and White

(c) Linart

(d) All of these

(xiiii)कॉपी का उपयोग फ्लैटबेड स्कैनर

में होता है।

(अ) कलर

(ब) काला एवं उजला

(स) लाइन आर्ट

(द) उपरोक्त सभी

(xiv) Rays of light is bent when it passes from one medium to another medium, it is known as :

(a) Intensity

(b) Refraction

(c) Reflection

(d) None of these

(xvi) UCR is a technique of reducing ink

(a) Cyan

(b) Magenta

(c) Yellow

(d) All of these

(xv) मैग्नेटाफिल्टर से प्राप्त होता है

(अ) लाल

(ब) नीला

(स) हरा

(द) इनमें से कोई नहीं

(xv) Magenta is obtained from filter,

(a) Red

(b) Blue

(c) Green

(d) None of these

(xiv) प्रकाश की किरण जब एक माध्यम से दूसरे

माध्यम में जाती है, तो वह मुड़ जाती है,

इस क्रिया को कहा जाता है—

(अ) इन्टेंसिटी

(ब) रिफ्रैक्शन

(स) रिफ्लेक्शन

(द) इनमें से कोई नहीं

OR(अथवा)

Write short notes on any two of the following:-

- (a) Leaflets
- (b) Pamphlets
- (c) Booklets

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के बारे में संक्षिप्त
टिप्पणी लिखें—

- (अ) लीफलेट्स
- (ब) पम्फलेट्स
- (स) बुकलेट्स

OR(अथवा)

Write short notes on any two of the following:-

- (a) Leaflets
- (b) Pamphlets
- (c) Booklets

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के बारे में संक्षिप्त
टिप्पणी लिखें—

- (अ) लीफलेट्स
- (ब) पम्फलेट्स
- (स) बुकलेट्स
