### 1642505

NT5079

6

गोदाम प्रबंधन क्या है ? गोदाम प्रबंधन प्रणाली के क्या फायदे हैं ?

16

### OR(अथवा)

Explain the suitability of LIFO and FIFO system of inventory management.

सूची प्रबंधन के लिफो और फिफो प्रणाली की उपयुक्तता की व्याख्या करें।

**8.** Explain marker planning. Describe various methods of marker planning.

मार्कर योजना की व्याख्या करें। मार्कर योजना के विभिन्न तरीकों का वर्णन करें।

### OR(अथवा)

Draw a basic men's trouser pattern and show its different components.

एक बुनियादी पुरूषों के पतलून पैटर्न खींचे और इसके विभिन्न घटकों को दर्शाएँ।

### NT5079

# 2019(Odd)

Time : 3Hrs.

### Sem - V/CDGT APPT

1642505

Full Marks : 70

### Pass Marks : 28

Answer all 20 questions from Group A, each question carries 1 marks.

ग्रुप-A से सभी 20 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 1 अंक है।

Answer all **Five** questions from **Group B**, each question carries **4** marks.

ग्रुप–B से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 4 अक है।

Answer all **Five** questions from **Group C**, each question carries **6** marks.

ग्रुप–C से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 6 अक है।

All parts of a question must be answered at one place in sequence, otherwise they may not be evaluated. एक प्रश्न के सभी अंशों का उत्तर एक ही जगह (लगातार क्रम में) होना चाहिए. अन्यथा वे जाँचे नहीं जा सकते हैं।

The figure in right hand margin indicate marks. दाएँ पार्श्व के अंक पूर्णांक के सूचक हैं।

(i) 'FIFO' is an acronym that stands for:-	
सवा्हिक वगर्राक्य षिकल्प को चुनकर जिख <u>ें</u> : OB(अञचा)	
options : and the second secon	
ا جُم أَهة بَا جَمَاهُ المَامَةُ عَنَا اللهِ المَامَةُ عَنَا اللهِ اللهُ عَنَا اللهُ عَنَا اللهُ المَامَةُ عَنَا اللهُ عَنا اللهُ عَنَا اللهُ عَنا اللهُ عَنَا اللهُ عَنَا اللهُ عَنا اللهُ عَنَا اللهُ عَنَا اللهُ عَنَا اللهُ عَنَا اللهُ عَنَا اللهُ عَنا اللهُ عَنَا اللهُ عَنا عَنا اللهُ عَنا اللهُ عَنا اللهُ عَنا اللهُ عَنا اللهُ عَنا اللهُ عَن	.1
GROUP - A	
505 SUS 51 640SIN 51 50S	1643

essent to snov (b)

(11)

(I)

(c) Number of piles

(b) Marker utilization

(a) Complexity of pattern

। डिन डेकि मिन्ड (व)

उघारु उम्म मड़ उम्म (म)

(ब) फेड इन फ्लाई आउट

essent to snov (b)

(c) First in first out

(b) Fade in fly out

Success of marker planners are measured by:

:ई ७६ कम्मली ई व्वार लक्षीम कप् 'किकी'

## benefits of warehouse management system. 7. What is warehouse management? What are the

। <u>५ २७२६ क नि</u>ष्ट्र होंग मिछ

**GROUP - C** 

क विदि देह नार्गंड क एमिनिकी क नाउंग्रीय

Answer all Five Questions.

<u>िं</u>र्रक न्रोणन

O.T.A

 $0 \epsilon = \epsilon x 9$ 

1642505

9

1642	505 14	4 NT5	079	NT5079	3 1642505
	'वर्क इन प्रोग्रेस (डबलू अ	ाई पी)' क्या है? यह		(ii)	मार्कर योजनाकारों की सफलताके
	परिधान उत्पादन को कैसे प्रभावित करता है?				द्वारा मापी जाती है।
					(अ) पैटर्न की जटिलता
				(ब) मार्कर उपयोगिता	
	OR(अ	।थव। <i>)</i>			(स) प्लाईस की संख्या
					(द) इनमें से कोई नहीं।
	What are the goals of line	balancing?			
				(iii)	Which is the non computerised method of
	लाइन संतुलन के लक्ष्य क			marker planning?	
	-				(a) Carbon duplicating
5.	Mention the criteria of good line balancing.				(b) Spirit duplicating
5.	Mention the efferta of good fine balancing.			(c) Diazo photographic method	
			4		(d) All of the above
	अच्छी लाइन संतुलन के म	नानदंडा का जिक्र कर	I	<i></i>	
				(iii)	मार्कर योजना की गैर कम्पयूटरीकृत विधि
	OR(अथवा)			कौन सी है ? (-)	
		,			(अ) कार्बन डुप्लिकेटिंग
	What are the key points to	be considered while			(ब) स्पिरिट डुप्लिकेटिंग
	• •	be considered while			(स) डाइजो फोटोग्राफिक विधि
	selecting a trim ?				(द) उपर्युक्त सभी।
	ट्रिम चुनते समय देखभाल	करने के लिए किन		(iv)	If the pattern pieces are asymetrical. The
	महत्वपूर्ण बिंदुओ को ध्यान			(11)	fabric can not be spread keeping all the plies
	गहरपपूर्ण विपुर्णा का व्या	ा न रखगा पाहरुः			(a) Face up
					(b) Face down
6.	Discuss the various types	of garments packing in	n		(c) Face to face
	finishing section.		4		(d) None of these

(d) None of these

	बनसा है।			<b>OB</b> (अञ्चय)	
(Λ)	तंग सेलवेज क कारण	म्न्रम् म्			
(Λ)	Tight selvedges cause fullness i (a) Central area of spread (b) Side area of spread (c) Bottom layer of spread (d) None of these	.t in the	? ənob ii	woH "Pattern grading" How से आपका क्या मतलब है ? यह	<b>†</b>
(AI)	। ई मषनी इंकर्ड के नेडर्भ झीर क) किम्ब्यु हिल्ल्य नहीं जा सकता है। (स) फेस अप (स) केम डाउन (स) इंक्स मिन्ह (इ)	•••	System?	<b>ОВ(अथना)</b> mpany need store management रहोर प्रबंधन प्रणली की आवश्	<u>15Ф</u>
1045202	4	LN 620SIN	6209		5052

(q) 120 kg

(c) 100 kg

(p) 70 kg

। हिन् ईकि मि मिन्ह (२)

ह्रि एहिन्क क घालक (в) हि केलाव के बगल क्षे

(स) फैलाव के नीचली परत

(IA)

The maximum weight of cloth roll that can be carried by the larger spreading machine is:

# Explain the reason of fused edge in cutting and

how can these be overcomed?

करें और उन्हें कैसे दूर किया जा सकता है।

4. What is "Work in progess (WIP)" ? How does it influence apparel production ?
4

1642505	12	NT5079
(xx)	पुरूषों की औपचारिकता शर्ट के	लिए किस

(अ) स्टैंड अप पैक

(स) हाफ फोल्ड पैक

(द) इनमें से कोई नहीं।

(ब) हैंगर पैक

प्रकार की पैकिंग विधि उपर्युक्त है ?

NT5079

कपड़े के रोल का अधिकतम वजन जिसे बड़े (vi) फैलाने वाली मशीन द्वारा ले जाया जा सकता है ।

5

- (अ) 50 कि.ग्रा.
- (ब) 70 कि.ग्रा.
- (स) 100 कि.ग्रा.
- (द) 120 कि.ग्रा.
- When a cloth spreading machine returns to the (vii) first end without spreading to begin the next ply, the return pass is known as
  - (a) Dead heading
  - (b) Synchronising
  - (c) Plying
  - (d) Dispensing

जब अगला प्लाई शुरू करने के लिए कपड़ा (vii) फैलाने वाली मशीन बिना किसी फैलाव के पहले छोर पर लौटती है तो वापसी पास को

- .....जाना जाता है।
- (अ) डेड हेडिग
- (ब) सिक्रोनाईजिग
- (स) प्लाईंग
- (द) वितरण
- (viii) Arrangement of cutting room should ensure cutting process takes.....
  - (a) Higher time than bundling
  - (b) Higher time than spreading
  - (c) Lesser time than spreading
  - (d) None of these

Answer all Five Questions.

 $4 \ge 5 = 20$ 

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

2. What are the major functions of warehouse ?

**GROUP B** 

4

गोदाम के प्रमुख कार्य क्या है ?

(d) None of these			(d) Computerised marke	
(c) Half fold pack			(c) Spirit duplicating me	
(d) Hanger pack			(b) Diazo phothographic	
(a) Stand up pack	2)	podtan	grading ? (a) Carbon duplicating r	
sine formal shirt?	u	ULANDER TOT DARRETT	Which method is more o	(x)
What types of packing method is suitable for	Λ (xx)	arotten rof tuoinovnor	erom si bodtem daidW	(*)
	١		। मिम कार्युपर (२)	
(द) आठगुर\ <u>इ</u> नपुर	•		ाष्छम कि निगिध्रीम (म)	
<u> </u>			ज़कार के मार्थ्रीम (ब)	
(ه) इमर्नर\आउट्यार्ट	)		अन्नम निड्राउम (स)	
(अ) लागत⁄इनपुट			। ई <b>Б</b> प्रक हारुप्त	
अक्त किया जा सकता है।	<u>o</u>		र्राष्ठ क उकडी	
து துக்கு கது கழுது திரையில் பிரையால் திலை குது குது குது குது குது குது குது குத		के । ई 6ि उ	करी के माथ क करे कि	(xi)
tuqnO (b)	)		(b) All of the above	
(c) Input + Output			<ul><li>(b) Size of the garment</li><li>(c) Number of garments</li></ul>	
(d) Input ( O truth ( )			(a) Style number	
(a) Cost / Input (b) Upput (d)		inoor nonention or	Mork tickets provide ba	
triant / 1900 (a)			Bundles are accompanie	(XI)
Productivity can be mathematically expressed		' L .' L L L L		( )
	_ (.)	I	। हिन् डेलि मि मिन्ड (इ)	
ا من من من من المن المن المن المن المن ا	١	a	лн на ん ньй (н)	
(प) इनमें से कोई नहीं। (ह) इनमें से कोई		<u>א</u> דע עד	(ब) फैलाने से ज्यादा स	
(स) गापि अध्ययन		समय	(अ) बंडलिंग से अधिक	
(ब) मिधि अध्ययन	.)		<u>भ</u> ।	
(अ) सीमग्र अध्ययन	·)	<u></u> ा४की४ कि	न्डिक की प्रुझाम सम्प्रक	
।ई कप्र फ्रिं कि कि कि मिगम फ्रिक	. (ііічх)	<b>क्रष्ट्रीनीमु</b> इंष्ट (क	ार्छ्य के म <i>र्छ</i> म <del>ठ</del> ीक	(iiiv)
S0S779I II	620S.LN	6L0SLN	9	1045202

1642505	10	NT5079	NT5079	7 1642505	
(xvi)	सिलाई धागे की टिकट संख्या आग	म तौर	(x)	पैटर्न ग्रेडिंग के लिए कौन सी विधि अधिक	
	पर एक ग्राहक कोसे सद	र्भित करती		सुविधाजनक है?	
	है।			(अ) कार्बन डुप्लिकेटिंग विधि	
	(अ) काउन्ट			(ब) डाइजो फोटोग्राफिक विधि	
	(ब) धागे का रंग			(स) स्पिरिट डुप्लिकेटिंग विधि	
	(स) सुई का आकार			(द) कम्पयूटरीकृत मार्कर विधि	
	(द) इनमें से कोई नहीं।				
			(xi)	An operation breakdown is a sequential list	
(xvii)	Hectograph paper is needed in			of all operation involved in assembling a	
(111)	(a) Carbon duplicating			(a) Garment	
	(b) Spirit duplicating			(b) Component	
	(c) Diazo photographic method			(c) Style	
	(d) None of these			(d) All of the above	
(xvii)	में हेक्टोग्राफ पेपर की	आवश्यकता	(xi)	ऑपरेशन ब्रेकडाउनके संयोजन में	
	होती है।			शामिल सभी संचालन की क्रमबद्ध सूची है।	
	(अ) कार्बन डुप्लिकेटिंग			(अ) परिधान	
	(ब) स्पिरिट डुप्लिकेटिंग			(ब) घटक	
	(स) डाइजो फोटोग्राफिक विधि			(स) शैली	
	(त) इनमें से कोई नहीं।			(द) उपर्युक्त सभी।	
	(५) इनने से फाइ नहा।				
(xviii)	is one of the technique	e of work	(xii)	Upon receiving purchase requisition form	
(Aviii)	is one of the techniques of work measurement.			from production control, purchasing	
	(a) Time study			department issues	
	(b) Method study			<ul><li>(a) Sales tally form</li><li>(b) Receiving memo</li></ul>	
	(c) Motion study			(c) Purchase order	
	(d) None of these			(d) Cutting order	

	(ब) स <u>म</u> ित क्षमता		<b>予</b> )	(स) या पी श्रम न ही मंशीन गहन
	(अ) अधिकतम क्षमता			(ब) मक्षीन गहन
	।ई 161ल ानालक ५२७ <sup>,</sup> छ	I	_	(अ) अम गहन (२)
(iiix)	क ात्रमन्न त्रवीमंम भूषित क्षमता क	र्क हि	-	:ई एडिंट व्होग है:
(iiix)	The difference between commit potential capacity is known as (a) Maximum capacity (b) Potential capacity (c) Required capacity (d) Available capacity (d) Available capacity	bus bət	(c) (q) (v)	The clothing industry is (a) Labour intensive (b) Machine intensive (c) Neither labour nor machine intensive (d) None of these
(iix)	र गांम त्ररीख भे णहंघनी नाग <i>छ</i> र होगनेगाम्ठी त्ररीख पर, खरीद नीम्पी (अ) सेरल हिर्ड सिन् (मुमे ह्याप्र (मुमे खरीद आदेश (व) कादेश (व) कादेश	•	形) (3) (4)	संतुलन का उद्देश्य है (अ) प्रत्येक ऑपरेशन के काम को संतुलित (ब) काम के प्रवाह को आसान बनाना (व) प्रपिक्षा समय को आसान बनाना (व) उपर्युक्त समी।
1045202	8	620SIN	620SIN	6 1945202

svode sht to IIA(b)

vix) The aim of line balancing is

(स) आवश्यक क्षमता (स) आवश्यक क्षमता

muminim a of amit guiting time to a minimum

(a) To balance the work bad of each operation

(b) To make the flow of work smooth

(xvi) Ticket number of sewing thread generally
(a) Count
(b) Thread colour

। हिम् डेकि मि मिम्ड (२)

essent to snov (b)

əzis əlbəəN (ɔ)

#### 1642505

**9.** Define marker. Narrate about various constraints of marker making.

17

6

NT5079

मार्कर को परिभाषित करें। मार्कर बनाने की विभिन्न बाधाओं के बारे में बताएँ।

### OR(अथवा)

What are different methods of spreading fabrics? Write about effect of width variation in spreading and cutting.

कपड़े फैलाने के विभिन्न तरीके क्या हैं ? फैलाने और काटने में चौड़ाई भिन्नता के प्रभाव के बारे में लिखें।

**10.** Explain fabric reconciliation report with example.

उदाहरण कें साथ फैब्रिक रिकन्साइलियेशन रिपोर्ट की व्याख्या करें।

### OR(अथवा)

How can you reduce the line setting time and improve line balancing to increase productivity of sewing department ?

6

1642505

6

**9.** Define marker. Narrate about various constraints of marker making.

17

मार्कर को परिभाषित करें। मार्कर बनाने की विभिन्न बाधाओं के बारे में बताएँ।

### OR(अथवा)

What are different methods of spreading fabrics? Write about effect of width variation in spreading and cutting.

कपड़े फैलाने के विभिन्न तरीके क्या हैं ? फैलाने और काटने में चौड़ाई भिन्नता के प्रभाव के बारे में लिखें।

**10.** Explain fabric reconciliation report with example.

उदाहरण कें साथ फैब्रिक रिकन्साइलियेशन रिपोर्ट की व्याख्या करें।

### OR(अथवा)

How can you reduce the line setting time and improve line balancing to increase productivity of sewing department ?

6

?ई िकम रुक रिर्क राष्ट्	४ आइन <u>स</u> ंतुलन में सु	fle		
தீ <b>6</b> சு தால் கால நால நால நால நால நால நிலை நிலை நிலை நிலை நிலை நிலை நிலை நில				
मिलाई विभाग की उत्पादकता बढ़ाने के लिए आप				
620SIN 81	I	1045202		

in apparel production. 11. Describe various types of pressing equipment used

ا كَم هَ أَسَرَمُ اللهُ ال िंग विधान में वयायेग किए जाने वाले

9

**OB**(સેન્નેવા)

stand -up pack. Write down advantages and disadvantages of

। छिंछी कि नामके हु राँछ इंघाय के काँ गर-छेँऊ

और लाइन सतुलन में मुधार कैंमें कर सकते हैं? हैं तिकम रुक मक रिर्क कि प्रमम एरींम न्द्राल गार गृली क निकृ तिकता क्या के मिल गाम कि जिस गाम कि जिस गाम कि जिस गाम कि जिस कि जिस के लिख जिस के लिख जिस के ल 620STN 81

in apparel production. 11. Describe various types of pressing equipment used

ا रेक लोगत्र ति रिएरकप्रि क प्रकार ल्लिति िंहान चत्यादन में वगयोग किए जाने वाले

9

### **OB**(સેન્નેવા)

stand -up pack. Yrite down advantages and disadvantages of

। छिंछी कि नामकृत प्रांध प्रधाय के काँग पर-छेँछ

\*\*\*

\*\*\*

1642505