

OR(अथवा)

List down various tools and equipments used for hand embroidery and write about them in short.

हाथ कढ़ाई में उपयोग होने वाले विभिन्न प्रकार के टूल्स तथा उपकरणों की सूची दें एवं इनके बारे में संक्षिप्त में लिखें।

8. List down the types of basis stitches and write in detail about any two of them.

6

विभिन्न प्रकार के बेसिक स्टिच की सूची दें तथा किन्हीं दो के बारे में विस्तार से लिखें

OR(अथवा)

Explain stitches used in Chikankari.

चिकनकारी में उपयोग होने वाले सिलाई की व्याख्या करें।

9. Explain in details about Kantha embroidery.

6

कान्था कढ़ाई के बारे में व्याख्या करें।

2019(Odd)

Time : 3Hrs.

Sem.-V/C.D.G.T
Embroidery Technology

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Answer all 20 questions from Group A, each question carries 1 marks.

ग्रुप-A से सभी 20 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 1 अंक है।

Answer all Five questions from Group B, each question carries 4 marks.

ग्रुप-B से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 4 अंक है।

Answer all Five questions from Group C, each question carries 6 marks.

ग्रुप-C से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 6 अंक है।

All parts of a question must be answered at one place in sequence, otherwise they may not be evaluated.

एक प्रश्न के सभी अंशों का उत्तर एक ही जगह (लगातार क्रम में) होना चाहिए, अन्यथा वे जाँचे नहीं जा सकते हैं।

The figure in right hand margin indicate marks.

दाएँ पार्श्व के अंक पूर्णांक के सूचक हैं।

7. Explain 'Origin and Development of Hand Embroidery'.
 6

Answer all Five Questions.
 6 x 5 = 30

GROUP C

1642504 NT5078 15
 1642504

(ii) Speed of embroidery machine is around?
 (a) 600 Stitches per minute
 (b) 1200 Stitches per minute
 (c) 300 Stitches per minute
 (d) 3000 Stitches per minute

(i) कटाई किया जा सकता है—
 (अ) हाथ द्वारा
 (ब) सिंगल में दातेदार गति के द्वारा
 (स) कटाई मशीन के द्वारा
 (द) चपकत मशीन

(i) Embroidery may be done by:
 (a) Hand
 (b) Zigzag motion in a sewing machine
 (c) Using an embroidery machine
 (d) All of the above

1x20=20
 options :
 1. Choose the most suitable answer from the following

1642504 NT5078 2
 GROUP A

पंजाब कढ़ाई का बाग क्या है? किसी एक के बारे में विस्तार से व्याख्या करें।

5. List the type of Pulkari and explain any one of them

विभिन्न प्रकार के पूलकरी की सूची दें तथा किसी एक के बारे में समझाएँ।

OR(अथवा)

Differentiate between back stitch and stem stitch.

बैक स्टिच एवं स्टेम स्टिच के बीच अंतर को समझाएँ।

6. Explain the importance of embroidery in Garment Industry.

गारमेन्ट उद्योग में कढ़ाई के महत्व को समझाएँ।

OR(अथवा)

Which type of embroidery will you do in Party Wear Garment.

(ii) कढ़ाई मशीन की स्पीड होती है लगभग?

(अ) 600 स्टीचेस प्रति मिनट

(ब) 1200 स्टीचेस प्रति मिनट

(स) 300 स्टीचेस प्रति मिनट

(द) 12000 स्टीचेस प्रति मिनट

(iii) Embroidery involves doing beautiful thread work on a variety of fabrics, which makes the fabric:

(a) More attractive

(b) More lustrous

(c) More strength

(d) None of the above

(iii) कढ़ाई में विभिन्न प्रकार के कपड़े पर सुंदर धागे का काम करना शामिल है जो कपड़े को बनाता है—

(अ) अधिक आकर्षक

(ब) अधिक चमकदार

(स) अधिक मजबूती

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

(iv) Kashmir kashidas embroidery is mainly done with?

(a) Running stitch

(b) Stem stitch

(c) Satin stitch

(d) Chain stitch

(iv)

कश्मीर कशीदा कढ़ाई मुख्यतः किसके साथ

किया जाता है—

(अ) रत्नाग रिस्व

(ब) रत्न रिस्व

(स) सारिन रिस्व

(द) बोन रिस्व

(v)

"Pulkari embroidery" is associated with:

(a) Kashmir

(b) Punjab

(c) Himachal Pradesh

(d) Bihar

(vi)

पूलकारी कढ़ाई जुड़ है—

(अ) कश्मीर से

(ब) पंजाब से

(स) हिमाचल प्रदेश से

(द) बिहार से

(vi)

"Kantha" is associated with:

(a) West Bengal

(b) Bihar

(c) Kashmir

(d) Orissa

OR(अथवा)

Write about Kathiawari embroidery.

कठियावरी कढ़ाई के बारे में लिखें।

3. Explain in short about cross stitch.

क्रॉस रिस्व के बारे में संक्षेप में व्याख्या करें।

OR(अथवा)

Write in short about applique of Bihar.

बिहार के औपलिक के बारे में संक्षेप में लिखें।

4.

Chikankari work is called "white embroidery"

Why?

चिकनकारी वर्क को सफेद कढ़ाई क्यों कहा जाता

है? समझाएँ।

OR(अथवा)

What is bagh of Punjab embroidery? Explain any

one of them in detail.

- (xx) बोलिन थ्रेड कढ़ाई के लिए डिजायन का चिन्ह लगाया जाता है—
 (अ) कॉर्ड थ्रेड पर
 (ब) सिंधी वर्क पर
 (स) पीछे की तरफ पर
 (द) जरदोसी वर्क पर

- (vi) कान्था जुड़ा हुआ है—
 (अ) पश्चिम बंगाल से
 (ब) बिहार से
 (स) कश्मीर से
 (द) उड़ीसा से

- (vii) Pipli Applique is a traditional craft from:
 (a) Karnataka
 (b) Orissa
 (c) Himchal Pradesh
 (d) Kashnir

- (vii) पिपली अपलिक पारंपरिक शिल्प है—
 (अ) कर्नाटक का
 (ब) उड़ीसा का
 (स) हिमाचल प्रदेश का
 (द) कश्मीर का

GROUP B

Answer all Five Questions.

4 x 5 = 20

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें

2. Discuss different uses of Buttonhole stitch.

4

बटनहोल सिलार्ई के विभिन्न उपयोगों के बारे में वर्णन करें

- (viii) Machine makes the embroidery:
 (a) Fast and smooth
 (b) Beautiful
 (c) Even
 (d) All of the above

(viii) व्याप्तिक विधान उपयुक्त है—

- (अ) ऋक के लिए
(ब) झबला के लिए
(स) कृशान कवर के लिए
(द) पलंग की यादर आदि के लिए

(xix) Choose the best frame used for hand embroidery?

- (a) Wooden
(b) Plastic
(c) Metal
(d) Glass

(x) हाथ कढ़ाई के लिए श्रेष्ठ क्रम का चयन करें—

- (अ) वृहज
(ब) प्लास्टिक
(स) मेटल
(द) लकड़

(xx) For bobbin thread embroidery designs are traced on the:

- (a) Cord thread
(b) Sindh work
(c) Wrong side
(d) Zardosi work

(viii) कढ़ाई की मशीन बनाती है—

- (अ) वेव और विकना
(ब) स्रंदर
(स) एकसमान
(द) उपयुक्त सभी

(ix) Which of the following stitch is used to work stems in floral designs?

- (a) Back stitch
(b) Stem stitch
(c) Chain stitch
(d) None of the above

(xi) निम्न में से किस स्टिच का उपयोग पुष्प डिजाइन में उपजी काम करने के लिए किया जाता है?

- (अ) बैक स्टिच
(ब) स्टेम स्टिच
(स) चेन स्टिच
(द) उपयुक्त में से कोई नहीं

(x) This is one of the most popular embroidery stitches for outlining the design:

- (a) Blanket stitch
(b) Long and short stitch
(c) Chain stitch
(d) Back stitch

- (xvi) संस्कृति और परम्परा को विशेष पहचान दिलाने के लिए किस गतिविधि को प्रोत्साहित किया जा सकता है?
 (अ) कढ़ाई
 (ब) सिलाई
 (स) (अ) और (ब) दोनों
 (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं
- (xvii) Which type of design is most suitable for Salwar suit?
 (a) Geometrical design
 (b) Floral design
 (c) Nursery design
 (d) Both (a) and (b)
- (xviii) सलवार सूट के लिए किस प्रकार की डिजाइन सर्वथा उपयुक्त है?
 (अ) ज्यामितीय डिजाइन
 (ब) फूलों वाली डिजाइन
 (स) नर्सरी डिजाइन
 (द) (अ) और (ब) दोनों
- (xviii) Geometric design is suitable for:
 (a) Frock
 (b) Zablas
 (c) Cushion cover
 (d) Bed spread

- (x) यह डिजाइन को रेखांकित करने के लिए सबसे लोकप्रिय कढ़ाई सिलाई में से एक है—
 (अ) ब्लैकट स्टिच
 (ब) लॉन्ग एवं शार्ट स्टिच
 (स) चेन स्टिच
 (द) बैक स्टिच
- (xi) While doing embroidery our concentration should be:
 (a) Cooking
 (b) Watching TV
 (c) Doing hard embroidery
 (d) Talking
- (xi) कढ़ाई के दौरान हमारी एकाग्रता होनी चाहिए—
 (अ) खाने बनाने पर
 (ब) TV दिखने पर
 (स) हाथ कढ़ाई करने पर
 (द) बात करने पर
- (xii) The stitch that can be used to decorate the edges is :
 (a) Blanket
 (b) Spider
 (c) Bullion Knot
 (d) Long and short

1642504	9	NT5078	(xv) बड़े बीड़र वाले डिजाइन उपयुक्त है—	(अ) बच्चों के कपड़ों के लिए (ब) कूर्ता के लिए (स) साड़ी के लिए (द) शर्ट के लिए	(xv) Embroidery is a tool for these works:	(a) Beautification of the garment (b) Mending of the torned cloth/garment (c) Recognise the culture (d) All of the above	(xv) कढ़ाई निम्न कार्य करने हेतु यंत्र है—	(अ) परिधान की सुंदरता बढ़ाना (ब) कपड़ा/परिधान के कटे भाग को मढ़ना (स) सँस्करण की पहचान दिखाना (द) उपर्युक्त सभी	(xvi) To special identification of culture and tradition which activity can be stimulated?	(a) Embroidery (b) Stitching (c) Both (a) and (b) (d) None of the above
NT5078	8	(xii) किनारी को सजाने के लिए रिस्व का प्रयोग	होता है— (अ) ब्लॉकट (ब) स्पाइडर (स) बुलियन नॉट (द) लाना एवं शाट	(xiii) Thimble helps in protecting the:	(a) Thread (b) Needle (c) Finger (d) Thumb	(xiiii) शीबल बघाला है—	(अ) धागे को (ब) नीडल को (स) रंगीली को (द) अंगुली को	(xiv) Big border design is suitable for:	(a) Children Garment (b) Kurta (c) Saree (d) Shirt	

OR(अथवा)

Write in detail about types of Kashmiri Shawl.

विभिन्न प्रकार के कश्मीरी शाल के बारे में लिखें।

10. What do you know about Chikankari embroidery?

Discuss in detail.

6

चिकनकारी कढ़ाई के बारे में आप क्या समझते हैं?
विस्तार से समझाएँ।

OR(अथवा)

How many types of accessories are used in hand embroidery? Write each of them.

हाथ कढ़ाई में कितने प्रकार के एक्सेसरीज का प्रयोग होता है? प्रत्येक के बारे में लिखें।

11. Explain the advantages of machine embroidery.

Give some reasons for the priority of machine embroidery.

6

OR(अथवा)

Write in detail about types of Kashmiri Shawl.

विभिन्न प्रकार के कश्मीरी शाल के बारे में लिखें।

10. What do you know about Chikankari embroidery?

Discuss in detail.

6

चिकनकारी कढ़ाई के बारे में आप क्या समझते हैं?
विस्तार से समझाएँ।

OR(अथवा)

How many types of accessories are used in hand embroidery? Write each of them.

हाथ कढ़ाई में कितने प्रकार के एक्सेसरीज का प्रयोग होता है? प्रत्येक के बारे में लिखें।

11. Explain the advantages of machine embroidery.

Give some reasons for the priority of machine embroidery.

6

मशीन कढ़ई के लएणों का वर्णन कीलए। मशीन कढ़ई का प्रलभिकता देने के कुछ कारणाों का वर्णन कीलए।

OR(अएवा)

Differentiate between hand embroidery and machine embroidery.

हलए कढ़ई एव मशीन कढ़ई के बीन अंतर का लिखें।

मशीन कढ़ई के लएणों का वर्णन कीलए। मशीन कढ़ई का प्रलभिकता देने के कुछ कारणाों का वर्णन कीलए।

OR(अएवा)

Differentiate between hand embroidery and machine embroidery.

हलए कढ़ई एव मशीन कढ़ई के बीन अंतर का लिखें।
