

OR(अथवा)

Elaborate briefly :-

- (i) Tones
- (ii) Textures
- (iii) Provide neat sketches

संक्षेप में वर्णन करें

- (1) टोन्स
- (2) टेक्सचर्स
- (3) स्केच बनाएं।

2019(Odd)

Time : 3Hrs.

Sem - III/Arch. Asstt.
A.D & D - I

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Answer all 20 questions from Group A, each question carries 1 marks.

ग्रुप-A से सभी 20 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 1 अंक है।

Answer all Five questions from Group B, each question carries 4 marks.

ग्रुप-B से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 4 अंक है।

Answer all Five questions from Group C, each question carries 6 marks.

ग्रुप-C से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 6 अंक है।

All parts of a question must be answered at one place in sequence, otherwise they may not be evaluated.

एक प्रश्न के सभी अंशों का उत्तर एक ही जगह (लगातार क्रम में) होना चाहिए, अन्यथा वे जाँचे नहीं जा सकते हैं।

The figure in right hand margin indicate marks.

दाएँ पार्श्व के अंक पूर्णांक के सूचक हैं।

P.T.O

GROUP - A

1. Choose the most suitable answer from the following options :
1x20=20

सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प को चुनकर लिखें :

(i) There are two main types of projection :-

- (a) Parallel & Orthographic
- (b) Station-Point & Perspective
- (c) Parallel & convergent
- (d) Perspective & parallel

(i) अनुमान के दो मुख्य प्रकार हैं।

- (अ) समान और ऑर्थोग्राफिक
- (ब) स्टेशन बिंदु और परिप्रेक्ष्य
- (स) समान और संमिलित
- (द) परिप्रेक्ष्य और समानांतर

(ii) The mini drafter serves the purpose of

- everything except.
- (a) Scales
- (b) Set Square
- (c) Protractor
- (d) Compass

संक्षेप से समझाएं :-

(1) मानव विज्ञान

(2) क्षमदक्षता शाला

(3) दोनों के लिए उपयुक्त उदाहरण दें।

OR(अथवा)

Elaborate about the various compositions of 2D

shapes & give proper sketches for each.

2 डी आकार की विभिन्न रचनाओं के बारे में

विस्तृत विवरण करें और प्रत्येक के लिए उचित

सकेच दें।

11. Explain about each important architectural

instrument.

6

प्रत्येक महत्वपूर्ण वास्तुशिल्प उपकरण के बारे में

समझाएं।

रंगो का उपयोग क्या है इनमें:-

- (1) टोन्स
- (2) बनावट
- (3) स्केच से समर्थन करें।

9. Graphically represent any 3 domestic furniture.
Also write the dimension & labellings.

6

ग्राफिक रूप से किसी भी तीन घरेलू फर्नीचर को प्रतिनिधित्व करते हुये दर्शाएँ। आयाम और लेबलिंग भी करें।

OR(अथवा)

Graphically represent any 3 public furniture. Also write the dimension & labellings.

ग्राफिक रूप से किसी भी तीन सार्वजनिक फर्नीचर का प्रतिनिधित्व करें। आयाम और लेबलिंग भी लिखें।

10. Briefly describe :-

- (i) Anthropometry
- (ii) Ergonomics
- (iii) Give suitable examples for both.

6

- (ii) को छोड़कर मिनी ड्राफ्टर सारे उद्देश्य को पूरा करता है ?

- (अ) स्केल्स
- (ब) सेट स्केवर
- (स) प्रोटेक्टर
- (द) कंपास

- (iii) When you want to make sure that all of the text stays to the right of the given point on the drawing, you would set its :-

- (a) Aspect
- (b) Scale
- (c) Alignment
- (d) Font

- (iii) जब आप यह सुनिश्चित करना चाहते हैं कि सभी पाठ ड्राइंग पर दिए गए बिंदु दाईं ओर रहते हैं, तो आप अपना सेट करेंगे।

- (अ) पहलू
- (ब) सकेल
- (स) संरेखण
- (द) फॉन्ट

- (iv) In a VR system, all of the following statements about immersiveness are true, except

- (a) Response time is an important factor
- (b) Both display resolution & display size can affect it
- (c) The visual sense is the only sense to affect it
- (d) Tracking body movement is an important factor.

एक वी.आर. पगली में, विसर्जन के बारे में

निम्नलिखित सभी कथन सत्य हैं :-

(अ) प्रतिक्षेपण समय एक महत्वपूर्ण कारक है
(ब) प्रदर्शन और प्रदर्शन आकार दोनों इस

प्रभावित कर सकते हैं

(स) दृश्य भावना ही इसे प्रभावित करने का

एकमात्र अर्थ है

(द) दैक्षिक शरीर आंदोलन एक महत्वपूर्ण

कारक है।

The projection showing the front in the true

shape and size is.....

(a) Isometric

(b) Perspective

(c) Oblique

(d) Axonometric

वास्तविक आकार और आकार में सामान्य

दिखाए जाने वाले प्रक्षेपण है।

(अ) आइसोमेट्रिक

(ब) पर्सपेक्टिव

(स) ओब्लिक

(द) एक्सोमेट्रिक

OR(अथवा)

What are the various principles of design. Support the answer with sketches.

डिजाइन के विभिन्न सिद्धान्त क्या हैं। स्कetch के

साथ जवाब का समर्थन करें।

8. What is the use of pencil in ;

(i) Tones

(ii) Textures

(iii) Support your answer with sketches.

पencil का उपयोग क्या है इनमें :-

(1) टोन

(2) बनावट

(3) स्कetch से समर्थन करें।

OR(अथवा)

What is the use of colour in ;

(i) Tones

(ii) Textures

(iii) Support with sketches

OR(अथवा)

Enlist the dimensions of toilet equipments. (any 2).
Provide sketches with proper specifications.

शौचालय उपकरणों के आयामों को सूचीबद्ध करें।
उचित विनिर्देशों के साथ स्केच प्रदान करें।

GROUP - C

Answer all Five Questions.

6 x 5 = 30

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

7. What is the role of composition of 2D surface in Tone, colours & textures. Also provide proper sketches.

6

टोन, रंग और बनावट में 2 डी संरचना की भूमिका क्या है। उचित स्केच भी प्रदान करें।

(vi) This types of solid has two bases that are parallel equal polygons:

- (a) Pyramid
- (b) Prism
- (c) Cone
- (d) Torus

(vi) इस प्रकार के ठोस में दो आधार होते हैं जो समांतर बराबर बहुभुज होते हैं:

- (अ) पिरामिड
- (ब) प्रिज्म
- (स) शंकु
- (द) टोरस

(vii) Which of the following compass is used to draw very large circles ?

- (a) Beam
- (b) Large
- (c) Bow
- (d) Drop

(vii) निम्नलिखित कंपास का उपयोग बहुत बड़ी मंडलियों को आकर्षित करने के लिए किया जाता है ?

- (अ) बीम
- (ब) बड़े
- (स) धनुष
- (द) बुंद

(viii)

Which of the following is not used to fix drawing sheet on the board ?

- (a) Drawing pins
- (b) Adhesive tapes
- (c) Clips
- (d) Thread

(viiii)

बॉर्ड में ड्रॉइंग शीट को ठीक करने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा उपयोग नहीं किया जाता है ?

- (अ) ड्रॉइंग पिन
- (ब) चिपकाते का टेप
- (स) क्लिप
- (द) धागा

(ix)

Which line types is thick & black ?

- (a) Visible lines
- (b) Centre lines
- (c) Construction lines
- (d) All of the above

(ix)

कौन सा लाइन प्रकार मोटा और काला है ?

- (अ) दृश्यमान रेखाएं
- (ब) केंद्र रेखाएं
- (स) निर्माण रेखाएं
- (द) ऊपर के सभी

6.

Enlist the dimensions of kitchen equipments. (Any 2) Provide sketches with proper specifications.

4

रसोई उपकरणों के आयामों को शामिल करें। उचित विनिर्देशों के साथ स्केच प्रदान करें।

6.

Enlist the dimensions of kitchen equipments. (Any 2) Provide sketches with proper specifications.

- (1) 2 वर्ग - 6×6 सेंटीमीटर
- (2) 3 मंडल - 2.5 सेंटीमीटर त्रिज्या के
- (3) 4 त्रिभुज - $4 \times 3 \times 2$ सेंटीमीटर के

एक उचित 2 डी संरचना करें इनका उपयोग करके:-

- (i) 2 square of 3 cms side
- (ii) 3 circle of 2.5 cm radius
- (iii) 4 triangles of sides $4 \times 3 \times 2$ cms

OR(अथवा)

- (1) 5 आयताकार - 6×4 सेंटीमीटर
- (2) 3 मंडल - 2 सेंटीमीटर त्रिज्या के
- (3) 2 त्रिभुज - $3 \times 4 \times 6$ सेंटीमीटर के

करें :

इनका उपयोग करके एक उचित 2 डी संरचना

OR(अथवा)

What is the name of part of a circular bound by the arc & chord ? Give a brief answer.

आर्क और तार द्वारा बाध्य परिपत्र के हिस्से का क्या नाम है। एक संक्षिप्त जवाब दें।

4. Describe the different grades of pencils & their uses.
(Any 4)

4

पेंसिल और उनके उपयोग के विभिन्न ग्रेड का वर्णन करें। (किन्हीं 4)

OR(अथवा)

Describe the various principles of design.

डिजाइन के विभिन्न सिद्धांतों का वर्णन करें।

5. Make a proper 2D composition using ;
(i) 5 rectangles of 6×4 cm.
(ii) 3 circle of 2 cm radius
(iii) 2 triangles of side $3 \times 4 \times 6$ cm.

4

- (x) If a client of yours is having difficulty visualizing a design , what type of drawing would be the easiest to understand ?
(a) Axonometric
(b) Three-view orthographic
(c) One-view orthographic
(d) Bimetric
- (x) अगर आपके किसी ग्राहक को डिजाइन को देखने में कठिनाई हो रही है, तो समझने का सबसे आसान तरीका किस प्रकार का चित्रण होगा ?
(अ) एक्सोनोमेट्रिक
(ब) तीन-दृश्य आर्थोग्राफिक
(स) एक-दृश्य आर्थोग्राफिक
(द) द्विपक्षीय
- (xi) In a trimetric drawing, the relationship of the angle between axes to each other is :
(a) Three are equal
(b) Two are equal
(c) Three are unequal
(d) None of the above

GROUP B

Answer all Five Questions.

4 x 5 = 20

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

2. Describe about the Le-Carbusier's Modular Man.

Give suitable examples.

4

ले कार्बुसियर के मॉड्यूलर मैन के बारे में वर्णन करें। उचित उदाहरण दें।

OR(अथवा)

Describe about Vastu Pursha mandala . Give suitable examples.

वास्तु पुरुषा मंडल के बारे में वर्णन करें। उचित उदाहरण दें।

4

3. Draw a scalene triangle PQR in which side PQ=40 mm, PR = 65 mm, QR = 45 mm. (using compass)

स्केलिन त्रिभुज PQR खींचें जिसमें PQ=40मिमी PR = 65 मिमी और QR = 45 मिमी। (कंपास का उपयोग करें)।

P.T.O

(xi) एक ट्रेसिंग टिक ड्राइंग में, एक दृश्य के लिए अक्ष के बीच कोण का क्या संबंध है ?

(अ) तीन बराबर है

(ब) दो बराबर है

(स) तीन बराबर नहीं है

(द) ऊपर से कोई नहीं

(xii) All of the following are part of a typical design team, except ?

(a) Vendors

(b) Quality control specialists

(c) Manufacturing engineers

(d) Accountants

(xiii) निम्नलिखित सभी एक विशिष्ट डिजाइन टीम का हिस्सा हैं :

(अ) विक्रेताओं

(ब) गुणवत्ता नियंत्रण विशेषज्ञों

(स) निर्माता इंजीनियरों

(द) लेखाकार

(xiv) Which of the following projection methods does not use projectors perpendicular to the projection plane ?

(a) Isometric

(b) Orthographic

(c) Oblique

(d) Axonometric

- (xix) अन्य सभी प्रकार की लाइनों पर किस प्रकार की रेखा की प्राथमिकता है ?
- (अ) छिपी रेखा
(ब) केन्द्र रेखा
(स) दृश्य रेखा
(द) कोई नहीं
- (xx) The top & right side views have common dimension of.....
- (a) Height & Width
(b) Width & Depth
(c) Height
(d) Depth & Width
- (xx) शीर्ष और दाहिने तरफ के दृश्यों में के समान्य आयाम होते हैं।
- (अ) ऊँचाई और चौड़ाई
(ब) चौड़ाई और गहराई
(स) ऊँचाई
(द) गहराई और चौड़ाई

- (xiii) निम्नलिखित प्रक्षेपण विधियों में से कौन सा प्रक्षेपण विमान के लंबवत प्रोजेक्टर का उपयोग नहीं करता है ?
- (अ) आइसोमेट्रिक
(ब) ऑर्थोग्राफिक
(स) ऑब्लिक
(द) एक्सोनोमेट्रिक
- (xiv) A circle will appear on an isometric view as
- (a) Dimetric
(b) Trimetric
(c) Orthographic
(d) Isometric
- (xiv) एक चक्र एक सममित दृश्य परके रूप में दिखाई देगा।
- (अ) डाईमेट्रिक
(ब) ट्राईमेट्रिक
(स) ऑर्थोग्राफिक
(द) आइसोमेट्रिक
- (xv) An axonometric projection in which three perpendicular edges of the object make different angles with the plane of projection is called.....
- (a) Isometric projection
(b) Diametric projection
(c) Trimetric projection
(d) Oblique projection

- 1637303 NT3045 II 1637303
- (xv) एक अणुमितीय प्रक्षेपण विद्युत बल के तीन लंबवत विचारों का प्रक्षेपण के विमान के साक्षी अलग कोण बनाते हैं, उन्हें कहता जाता है।
 (अ) आइसोमेट्रिक प्रक्षेपण
 (ब) इजोमेट्रिक प्रक्षेपण
 (स) ट्रांसमेट्रिक प्रक्षेपण
 (द) ऑब्लिक प्रक्षेपण
- (xvi) The main ingredients of pencil leads are
 (a) Graphite & Clay
 (b) Lead & Graphite
 (c) Clay & Lead
 (d) None of these
- (xvii) Which of the following is softest pencil ?
 (a) 2B
 (b) 1B
 (c) HB
 (d) H
- (xviii) कर्मों से कौन सा सबसे निकली प्रसिद्ध है ?
 (अ) 2वीं
 (ब) 1वीं
 (स) एच वी
 (द) एच
- (xix) What types of line has precedence over all other types of lines ?
 (a) Hidden line
 (b) Centre line
 (c) Visible line
 (d) None of the above

- 1637303 NT3045 10 NT3045
- (xv) एक अणुमितीय प्रक्षेपण विद्युत बल के तीन लंबवत विचारों का प्रक्षेपण के विमान के साक्षी अलग कोण बनाते हैं, उन्हें कहता जाता है।
 (अ) आइसोमेट्रिक प्रक्षेपण
 (ब) इजोमेट्रिक प्रक्षेपण
 (स) ट्रांसमेट्रिक प्रक्षेपण
 (द) ऑब्लिक प्रक्षेपण
- (xvi) The main ingredients of pencil leads are
 (a) Graphite & Clay
 (b) Lead & Graphite
 (c) Clay & Lead
 (d) None of these
- (xvii) Which of the following is softest pencil ?
 (a) 2B
 (b) 1B
 (c) HB
 (d) H
- (xviii) कर्मों से कौन सा सबसे निकली प्रसिद्ध है ?
 (अ) 2वीं
 (ब) 1वीं
 (स) एच वी
 (द) एच
- (xix) What types of line has precedence over all other types of lines ?
 (a) Hidden line
 (b) Centre line
 (c) Visible line
 (d) None of the above
- (xv) This type of section is not in direct projection from the view containing the cutting plane.
 (a) Revolved section
 (b) Removed section
 (c) Broken-out section
 (d) Full section
- (xvi) प्रसिद्ध लीड के मुख्य तत्व हैं।
 (अ) ग्राफाइट और क्ले
 (ब) लीड और ग्राफाइट
 (स) क्ले और लीड
 (द) कोई नहीं