2017 (Odd)

Time: 3 Hrs.

Sem-I/II C.S - II

Full Marks: 70 Pass Marks: 28

There are two parts in the question PART-I (ENGLISH) & PART-II (HINDI)

प्रश्न में दो खण्ड है खण्ड- । (अंग्रेजी) एवं खण्ड- ॥ (हिन्दी)

Answer 16 Questions from Part-I and 4 Questions from Part-II, of Group-A, each question carries 1 mark.

ग्रुप-A के खण्ड- I से 16 तथा खण्ड- II से 4 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 1 अंक है।

Answer 4 Questions from Part-I and 1 Questions from Part-II, of Group-B, each question carries 4 mark.

ग्रुप-B के खण्ड- I से 4 तथा खण्ड- II से 1 प्रश्न के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 4 अंक है।

Answer 3 Questions from Part-I and 2 Questions from Part-II, of Group-C, each question carries 6 mark.

ग्रुप-C के खण्ड- I से 3 तथा खण्ड- II से 2 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 6 अंक है।

All parts of a question must be answered at one place in sequence, otherwise they may not be evaluated.

एक प्रश्न के सभी अंशो का उत्तर एक ही जगह (लगातार क्रम में) होना चाहिए, अन्यथा वे नहीं जाँचे जा सकते हैं।

The figures in right hand margin indicate full marks

दाएँ पार्श्व के अंक पूर्णांक के सूचक हैं।

1602101/1601201/P1602101

2

3 1602101/1601201/P1602101

PART-I (ENGLISH)

GROUP-A

1. Choose the most suitable answer from the following options.

16x1=16

- (i) Non-Verbal Communication involnes:
 - (a) Postures
 - (b) Gestures
 - (c) Silence
 - (d) All of these
- (ii) Paralanguage is a kind of action language that refers to :
 - (a) Actual words
 - (b) Body language
 - (c) The tone of voice, speed of speech
 - (d) None of these
- (iii) Positive gestures are body signals that make you look :
 - (a) Relaxed
 - (b) Nervous
 - (c) Hurt
 - (d) Arrogant

- (iv) Kinesics is -
 - (a) The study of human movement and gesture
 - (b) The study of human facial expressions
 - (c) The study of human use of time
 - (d) The study of human use of space
- (v) The content of the communication is called:
 - (a) Message
 - (b) Noise
 - (c) Media
 - (d) Jargon
- (vi) Reports present conclusions based on :
 - (a) Belief
 - (b) Intuition
 - (c) Investigation
 - (d) Impression
- (vii) To convert a message into groups of words, symbols gestures or sounds that present ideas or concepts is called:
 - (a) Encoding
 - (b) Feadback
 - (c) Media
 - (d) None of these

1602101/1601201/P1602101

- (viii) Which of the following is an example of non verbal communication medium
 - (a) Time
 - (b) Bulletin board
 - (c) Space
 - (d) A & C
- (ix) Which of the following is not a medium of transmission :
 - (a) Memos
 - (b) Policy Statement
 - (c) Discussions
 - (d) None of the above
- (x) Noise is not a problem at which stage of the communication process ?
 - (a) Source
 - (b) Receiving
 - (c) Decoding
 - (d) All of the above
- (xi) Having a communication with your Co-workers involves
 Which kind of communication?

- (a) Horizontal
- (b) Vertical
- (c) Upward
- (d) Downward
- (xii) Communication that flows out from the Boss to his sule ordinates is referred to as :
 - (a) Vertical
 - (b) Inward
 - (c) Horizontal
 - (d) Upward
- (xiii) Visual aids mclude:
 - (a) Pictographs
 - (b) Pli charts
 - (c) Slides
 - (d) All of the above
- (xiv) Visual aids help in -
 - (a) Engaging audience
 - (b) Better memory retention of the theme
 - (c) Distracting the audience
 - (d) A & B

1602101/1601201/P1602101 6					7	1602101/1601201/P1602101
(xv)	Written communication	also involves :		3.	What does 'Subject' mean in formal	I letter? 4
	(a) Text				OR (अथवा)	
	(b) Sms					
	(c) Press - release				What do you mean by Informal le	etters? 4
	(d) All of the above			4.	Write Short - notes on any one topi	ic: 4
(xvi) Non - Verbal Communication includes :		cation includes :			(a) Diagonal Communication	
	(a) Smile				(b) Feedback	
	(b) Frown				OR (अथवा)	
	(c) Winking					
(d) All of the above					Name some of the barriers	in case of Classroom
					Communication	4
GROUP-B				5.	What is Effictive Communication ?	4
Ans	wer all four questions :	4	lx4=16		OR (अथवा)	
2. Sta	ate four differences between Verbal and non-Verbal				How Book for introduction and to 1 Communication and 2	
Con	nmunications		4		How Does facial expression make / Communication eas	
OR (अथवा)					GROUP-C	
Wha	at are the elements of Co	ommunication ?	4	Ans	swer all three questions :	3 x 6 = 18
				6.	State differences between Formal a	and Informal letters 6

PTO

1602101/1601201/P1602101

OR (अथवा)

What do you mean by written communication? Explain by giving one example of written Communication 6

7. Discuss Various barriers of Effective Communication. 6

OR (अथवा)

What is an Enquiry Letter? Explain with an example. 6

Write a job application for the post of Accountant in 'Hamara Bank'.

OR (अथवा)

You are the head of Heritage club of your College Which is organising Singing Competition. Draft a Notice asking your class mates to participate.

6

9 1602101/1601201/P1602101

PART-II (HINDI)

ग्रुप**-**A

- (XVIII) किस मौलिक संचार कला का प्रशिक्षण न्यूनतम दिया जाता है :-
 - (अ) लेखन कला
 - (ब) वाचन कला
 - (स) श्रवण कला
 - (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं।
- (XVIII) दूरभाष वार्ता में 'निम्नांकित' एवं 'उपर्युक्त' शब्दों का प्रयोग क्या है :-
 - (अ) आवश्यक
 - (ब) अनावश्यक
 - (स) वांछनीय
 - (द) सराहनीय
- (XiX) प्रस्तुतीकरण में हास्य का प्रयोग क्या है :-
 - (अ) वर्जित
 - (ब) वांछित
 - (स) अनिवार्य
 - (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं।
- (XX) एक अच्छा परिचय वक्ता की किस प्रकार की छवि का निर्माण करता है:
 - (अ) निष्प्रभावी
 - (ब) प्रभावशाली
 - (स) प्रभावहीन
 - (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं।

1602101/1601201/P1602101 10 現 प-B							
नि	म्नांकित प्रश्नो का उत्तर दें।	4					
9.	मौखिक भाषा की विशेषताओं पर प्रकाश डालें।						
OR (अथवा)							
	पूर्वाभ्यास पर एक टिप्पणी लिखें।						
ग्रुप-C							
सभी	ो दो प्रश्नो के उत्तर दें। 6x2 ः	=12					
10.	नेत्र - संचार से होनेवाले लाभ का विश्लेषण करें।	6					
OR (अथवा)							
	संदेश के कितने अंग होते हैं? वर्णन करें।	6					
11.	प्रस्तुतीकरण की तैयारी हेंतु क्या श्रोता वर्ग की पहचान आवश्	यव					
	है ? विश्लेषण करें।	6					
	OR (अथवा)						
	क्षवण कला को विकसित करने के तरीकों का वर्णन करें।	6					
