10. Prepare a draft of Salwar for free size. **6**

फ्री–साईज के सलवार का ड्राफ्ट तैयार करें।

OR(अथवा)

Prepare a draft for frock of a 8 year old girl.

आठ वर्षीय बालिका के लिए फ्रॉक का ड्राफ्ट तैयार करें।

11. Explain one dart basic skirt with diagram. **6**

एक डार्ट मूल स्कर्ट की व्याख्या चित्र के साथ करें।

OR(अथवा)

What are the different methods of Dart Manipulation ?

डार्ट जोड़–तोड़ की विभिन्न विधियाँ क्या हैं ?

***

2019(Even)

Time : 3Hrs. **Sem. IV - CDGT**

Pattern Making

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

*Answer all **20** questions from **Group A**, each question carries **1** marks.*

ग्रुप–A से सभी **20** प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान **1** अंक है।

*Answer all **Five** questions from **Group B**, each question carries **4** marks.*

ग्रुप–B से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान **4** अंक है।

*Answer all **Five** questions from **Group C**, each question carries **6** marks.*

ग्रुप–C से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान **6** अंक है।

All parts of a question must be answered at one place in sequence, otherwise they may not be evaluated.

एक प्रश्न के सभी अंशों का उत्तर एक ही जगह (लगातार क्रम में) होना चाहिए, अन्यथा वे जाँचे नहीं जा सकते हैं।

The figure in right hand margin indicate marks.

दाएँ पार्श्व के अंक पूर्णांक के सूचक हैं।

P.T.O

GROUP A

1. Choose the most suitable answer from the following options : **1x20=20**

सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प को चुनकर लिखें :

(i) The basic construction plan of a garment is called. ....

(a) Foundation
(b) Tailored block
(c) Draping
(d) Drafting

(i) गार्मेंट के मूल निमार्ण योजना कहलाता है :

(अ) फाउंडेशन
(ब) टेलर्ड ब्लॉक
(स) ड्रेपिंग
(द) ड्राफ्टिंग

(ii) The "Block Pattern" is also called as the ....

(a) Foundation Pattern
(b) Concealed Pattern
(c) Standard Pattern
(d) HI-Fashion Pattern

पैटर्न में प्रदर्शित करने के लिए विभन्न डार्ट को कैसे दर्शाएँगे।

8. Explain methods of drafting for pattern making. Write advantage and limitation of drafting method. **6**

पैटर्न बनाने के लिए ड्राफ्टिंग विधि की व्याख्या करें। ड्राफ्टिंग विधि के लाभ एवं सीमा को लिखें।

OR(अथवा)

Explain different types of cuffs.

विभिन्न प्रकार के कफ की व्याख्या करें।

9. Define sleeve. Explain in detail about parts of the sleeve. **6**

स्लीव क्या है ? स्लीव के विभिन्न भागों को विस्तृत रूप में वर्णन करें।

OR(अथवा)

Draft and develop mandarin collar.

मंडारिन कॉलर का ड्राफ्ट करें एवं विकसित करें।

6. Mention different types of collar with simple illustrations. **4**

साधारण चित्र के साथ विभिन्न प्रकार के कॉलर का उल्लेख करें।

OR(अथवा)

What are the measurements required to draft a neckline ?

एक नकलाइन का ड्राफ्ट करने के लिए जरूरी मापें क्या हैं ?

GROUP C

Answer all **Five** Questions.

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें **6x5=30**

7. What are the correct method of taking measurements. **6**

माप लेने के लिए उचित विधि क्या हैं ?

OR(अथवा)

Show how different darts are shown in pattern.

(ii) ब्लॉक पैटर्न को .... भी कहते है।

(अ) फाउंडेशन पैटर्न
(ब) कन्सील्ड पैटर्न
(स) मानक पैटर्न
(द) हाई–फैशन पैटर्न

(iii) Working pattern consists mainly of :

(a) Basic back and front bodice, skirt and sleeve and other patterns derived from them.
(b) Only basic sleeve
(c) Only basic bodice
(d) None of these

(iii) कार्यरत पैटर्न में मुख्यतः शामिल है :

(अ) बेसिक बैक एवं फ्रंट बौडिस, स्कर्ट एवं स्लीव एवं इनसे निकले अन्य पैटन्स
(ब) केवल बेसिक स्लीन
(स) केवल बेसिक बौडिस
(द) इनमें से कोई नहीं।

(iv) A wedge shape cut in a pattern to control fit of a garment is .

(a) Pleat
(b) Fish dart
(c) Notch
(d) Dart

(iv) गार्मेंट के फिटिंग को नियंत्रित करने के लिए एक पैटर्न में फानाकार काटना है :–
(अ) प्लीट
(ब) फिश डार्ट
(स) नोच
(द) डार्ट

(v) The basic outline shape of the garment is called :
(a) Line
(b) Scale
(c) Size
(d) Silhouette

(v) गार्मेंट के मूल बाह्य आकार को कहते है :
(अ) रेखा
(ब) स्केल
(स) आकार
(द) सिलहाउट

(vi) The process of creating a range of sizes for a single style is called.
(a) Pattern grading
(b) Draping
(c) Sloper pattern
(d) Pattern chart

OR(अथवा)

How grading of pattern is done ?

पैटर्नों का श्रेणीकरण किस प्रकार किया जाता है ?

4. What is master pattern and its utility ? **4**

मास्टर पैटर्न क्या है ? इसकी उपयोगिता को लिखें।

OR(अथवा)

What is seam allowance and its importance ?

सीम मार्जिन एवं इसका महत्त्व क्या है ?

5. What is the importance of Dart ? **4**

डार्ट का क्या महत्त्व है ?

OR(अथवा)

What is the difference between set in sleeve and sleeve bodice combination ?

सेट इन स्लीव और स्लीव बौडिस कौम्बिनेशन में क्या अंतर है ?

(xx) बस्ट पर उच्चतम बिन्दु है :
(अ) गोर्ज–बिन्दु
(ब) ऐपेक्स
(स) प्लीट
(द) डार्ट

GROUP B

Answer all **Five** Questions. **4x5 =20**

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें

2. What do you mean by basic blocks ?
Write down the importance of basic blocks. **4**

मूल ब्लॉक्स से आप क्या समझते है ?
मूल ब्लॉक्स के महत्वों को लिखें।

OR(अथवा)

What do you understand by basic pattern ?

मूल पैटर्न से आप क्या समझते है ?

3. Write the principles of pattern making. **4**

पैटर्न बनाने के सिद्धांतों को लिखें।

(vi) एकल शैली के लिए आकारों की एक श्रृंखला उत्पन्न करने की विधि को कहते है :
(अ) पैटर्न ग्रेडिंग
(ब) ड्रेपिंग
(स) स्लोपर पैटर्न
(द) पैटर्न चार्ट

(vii) A garment is a ....product
(a) Two dimensional
(b) Three dimensional
(c) Four dimensional
(d) None of these

(vii) गार्मेंट एक .... उत्पाद है।
(अ) दो आयामी
(ब) तीन आयामी
(स) चार आयामी
(द) इनमें से काई नहीं।

(viii) A muslin garments cut from a first pattern is called..........
(a) Sample
(b) Template
(c) Test-fit
(d) Dress

(viii) प्रथम पैटर्न से एक मसलिन गार्मेंट का काटना कहलाता है :

(अ) सेम्पल

(ब) टेमप्लेट

(स) टेस्ट–फिट

(द) ड्रेस

(ix) A 5-piece pattern set consisting of front/back/sleeve and skirt front, back is called............

(a) Draping

(b) Drafting

(c) Trueing

(d) Basic pattern set

(ix) एक पाँच टुकड़ा पैटर्न सेट जिसमें फ्रंट/बैक/स्लीव एवं स्कर्ट फ्रंट, बैक शामिल रहता है, कहलाता है–

(अ) ड्रेपिंग

(ब) ड्राफ्टिंग

(स) ट्रइंग

(द) बैसिक पैटर्न सेट

(x) .... is the measurement added to the patterns and line for comfort.

(a) Test-fit

(b) Ease

(c) Figure balance

(d) Fabric balance

(xviii) साधारण तया बोला जाता है– मेड–टू–मेजर का मतलब है :

(अ) रेडी–टू–वियर

(ब) बेसपोक

(स) फिटिंग

(द) प्रेर–ए–पोर्टर

(xix) Circular sleeve is called.............

(a) Kimono sleeve

(b) Bell sleeve

(c) Bishop sleeve

(d) Umbrella sleeve

(xix) वृताकार आस्तीन कहलाता है :

(अ) किमोनो आस्तीन

(ब) बेल आस्तीन

(स) बिशोप आस्तीन

(द) छाता आस्तीन

(xx) The highest point on the bust is ....

(a) Gorge-point

(b) Apex

(c) Pleat

(d) Dart

(xvi) सीम मार्जिन सहित पैटर्न बनाना कहलाता है :
(अ) उत्पादन पैटर्न
(ब) स्थायी पैटर्न
(स) ब्लॉक पैटर्न
(द) इनमें से कोई नहीं

(xvii) To reduce or enlarge a given size pattern technique is called...........
(a) Marking
(b) Cutting
(c) Grading
(d) None of these

(xvii) दिए गए आकार के पैटर्न को छोटा या बड़ा करने की तकनीक को कहते है –
(अ) मार्किंग
(ब) कटिंग
(स) ग्रेडिंग
(द) इनमें से कोई नहीं

(xviii) Generally speaking this means made-to measure.
(a) Ready-to-wear
(b) Bespoke
(c) Fitting
(d) Prer-a-parter

(x) आराम के लिए पैटर्न एवं लाइन से जोड़ने के लिए .... माप है।
(अ) टेस्ट–फिट
(ब) ईज
(स) फिगर बैलेंस
(द) फैब्रिक बैलेंस

(xi) A plan for the placement of pattern pieces on the fabric is called ....
(a) Marking
(b) Cutting
(c) Layout
(d) Sewing

(xi) कपड़ा के ऊपर नमूनों को एक साथ रखने की योजना को कहते है :
(अ) मार्किंग
(ब) कटिंग
(स) लेआउट
(द) सिलाई

(xii) Which part of the garment will covers the arm of the body ?
(a) Collar
(b) Sleeve
(c) Yoke
(d) Skirt

(xii) वस्त्र का कौन–सा भाग शरीर के बाँह को ढँकता है ?
(अ) कॉलर
(ब) स्लीव
(स) योक
(द) स्कर्ट

(xiii) Peter pan collar is a example of ....
(a) Stand collar
(b) Flat collar
(c) Roll collar
(d) None of these

(xiii) पेटर पैन कॉलर एक उदाहरण है :
(अ) स्टैंड कॉलर का
(ब) फ्लैट कॉलर का
(स) रोल कॉलर का
(द) इनमें से कोई नहीं।

(xiv) Seam allowance for armhole is
(a) $\frac{1}{4"}$
(b) $\frac{1}{2"}$
(c) 1"
(d) 2"

(xiv) आर्महोल के लिए सीम मार्जिन है :
(अ) $\frac{1}{4"}$
(ब) $\frac{1}{2"}$
(स) 1"
(द) 2"

(xv) The edge of the collar that is stitched to the neckline is called ....
(a) Neckline edge
(b) Collar edge
(c) Collar stand
(d) Roll line

(xv) कॉलर की किनारी जो नेकलाइन से जोड़ी जाता है, वह कहलाता है :
(अ) नेकलाइन किनारी
(ब) कॉलर किनारी
(स) कॉलर स्टैंड
(द) रोल लाइन

(xvi) Seam allowance added pattern making is called................
(a) Production pattern
(b) Permanent pattern
(c) Block pattern
(d) None of these