

- 10.** Prepare a draft of Salwar for free size. 6

फ्री-साईज के सलवार का ड्राफ्ट तैयार करें।

OR(अथवा)

Prepare a draft for frock of a 8 year old girl.

आठ वर्षीय बालिका के लिए फ्रॉक का ड्राफ्ट तैयार करें।

- 11.** Explain one dart basic skirt with diagram. 6

एक डार्ट मूल स्कर्ट की व्याख्या चित्र के साथ करें।

OR(अथवा)

What are the different methods of Dart Manipulation ?

डार्ट जोड़-तोड़ की विभिन्न विधियाँ क्या हैं ?

2019(Even)

Time : 3Hrs.

**Sem. IV - CDGT
Pattern Making**

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Answer all 20 questions from Group A, each question carries 1 marks.

ग्रुप-A से सभी 20 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 1 अंक है।

Answer all Five questions from Group B, each question carries 4 marks.

ग्रुप-B से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 4 अंक है।

Answer all Five questions from Group C, each question carries 6 marks.

ग्रुप-C से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 6 अंक है।

All parts of a question must be answered at one place in sequence, otherwise they may not be evaluated.

एक प्रश्न के सभी अंशों का उत्तर एक ही जगह (लगातार क्रम में) होना चाहिए, अन्यथा वे जाँचे नहीं जा सकते हैं।

*The figure in right hand margin indicate marks.
दाएँ पार्श्व के अंक पूर्णांक के सूचक हैं।*

۱۶۴۲۴۰۱

۱۶۴۲۴۰۱

۱۶۴۲۴۰۱

9

- Define sleeve. Explain in detail about parts of the sleeve.

۱۶۴۲۴۰۱

Explain different types of cuffs.

OR(3marks)

۱۶۴۲۴۰۱

۱۶۴۲۴۰۱

۱۶۴۲۴۰۱

9

- Write advantage and limitation of drafting method. Explain methods of drafting for pattern making.

۱۶۴۲۴۰۱

۱۶۴۲۴۰۱

N4109

15

1642401

N4109

2

1642401

GROUP A

1x20=20

Choose the most suitable answer from the following options :

1. Choose the most suitable answer from the following

- (a) Foundation
 (b) Tailored block
 (c) Draping
 (d) Drafting

is called.

(i) The basic construction plan of a garment

(ii) ۱۶۴۲۴۰۱

(iii) The "Block Pattern" is also called as the

- (a) Foundation Pattern
 (b) Concealed Pattern
 (c) Standard Pattern
 (d) HI-Fashion Pattern

- (e) ۱۶۴۲۴۰۱
 (f) ۱۶۴۲۴۰۱
 (g) ۱۶۴۲۴۰۱
 (h) ۱۶۴۲۴۰۱
 (i) ۱۶۴۲۴۰۱
 (j) ۱۶۴۲۴۰۱

(ii) The "Block Pattern" is also called as the

- (e) ۱۶۴۲۴۰۱
 (f) ۱۶۴۲۴۰۱
 (g) ۱۶۴۲۴۰۱
 (h) ۱۶۴۲۴۰۱
 (i) ۱۶۴۲۴۰۱
 (j) ۱۶۴۲۴۰۱

(ii) The "Block Pattern" is also called as the

- (e) ۱۶۴۲۴۰۱
 (f) ۱۶۴۲۴۰۱
 (g) ۱۶۴۲۴۰۱
 (h) ۱۶۴۲۴۰۱
 (i) ۱۶۴۲۴۰۱
 (j) ۱۶۴۲۴۰۱

6. Mention different types of collar with simple illustrations. 4

साधारण चित्र के साथ विभिन्न प्रकार के कॉलर का उल्लेख करें।

OR(अथवा)

What are the measurements required to draft a neckline ?

एक नकलाइन का ड्राफ्ट करने के लिए जरुरी मापें क्या हैं ?

GROUP C

Answer all Five Questions.

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें

$$6 \times 5 = 30$$

7. What are the correct method of taking measurements. 6

माप लेने के लिए उचित विधि क्या हैं ?

OR(अथवा)

Show how different darts are shown in pattern.

(ii) ब्लॉक पैटर्न को भी कहते हैं।

(अ) फाउंडेशन पैटर्न

(ब) कन्सील्ड पैटर्न

(स) मानक पैटर्न

(द) हाई-फैशन पैटर्न

(iii) Working pattern consists mainly of :

(a) Basic back and front bodice, skirt and sleeve and other patterns derived from them.

(b) Only basic sleeve

(c) Only basic bodice

(d) None of these

(iii) कार्यरत पैटर्न में मुख्यतः शामिल है :

(अ) बेसिक बैक एवं फ्रंट बौडिस, स्कर्ट एवं स्लीव एवं इनसे निकले अन्य पैटर्न्स

(ब) केवल बेसिक स्लीन

(स) केवल बेसिक बौडिस

(द) इनमें से कोई नहीं।

(iv) A wedge shape cut in a pattern to control fit of a garment is .

(a) Pleat

(b) Fish dart

(c) Notch

(d) Dart

<p>What is the difference between set in sleeve and sleeve bodice combination?</p> <p>OR(sight)</p>	<p>(vi) The process of creating a range of sizes for a single style is called.</p> <p>(a) Pattern grading (b) Draping (c) Sloper pattern (d) Pattern chart</p>
<p>5. What is the importance of Dart?</p> <p>OR(sight)</p>	<p>(v) The basic outline shape of the garment is called :</p> <p>(a) Line (b) Scale (c) Size (d) Silhouette</p>
<p>What is seam allowance and its importance?</p> <p>OR(sight)</p>	<p>4. What is master pattern and its utility?</p> <p>OR(sight)</p>
<p>How grading of pattern is done?</p> <p>OR(sight)</p>	<p>(iv) Lap and Welt are functional parts of —</p> <p>(a) Lap Welt (b) Welt Lap (c) Welt Welt (d) Welt Lap</p>

(xx) बस्ट पर उच्चतम बिन्दु है :

- (अ) गोर्ज-बिन्दु
- (ब) ऐपेक्स
- (स) प्लीट
- (द) डार्ट

GROUP B

Answer all **Five** Questions.

$$4 \times 5 = 20$$

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें

2. What do you mean by basic blocks ?

Write down the importance of basic blocks.

4

मूल ब्लॉक्स से आप क्या समझते हैं ?

मूल ब्लॉक्स के महत्वों को लिखें।

OR(अथवा)

What do you understand by basic pattern ?

मूल पैटर्न से आप क्या समझते हैं ?

3. Write the principles of pattern making.

4

पैटर्न बनाने के सिद्धांतों को लिखें।

(vi) एकल शैली के लिए आकारों की एक

शृंखला उत्पन्न करने की विधि को कहते हैं :

- (अ) पैटर्न ग्रेडिंग
- (ब) ड्रेपिंग
- (स) स्लोपर पैटर्न
- (द) पैटर्न चार्ट

(vii) A garment is aproduct

- (a) Two dimensional
- (b) Three dimensional
- (c) Four dimensional
- (d) None of these

(viii) गार्मेंट एकउत्पाद है।

- (अ) दो आयामी
- (ब) तीन आयामी
- (स) चार आयामी
- (द) इनमें से काई नहीं।

(ix) A muslin garments cut from a first pattern is called.....

- (a) Sample
- (b) Template
- (c) Test-fit
- (d) Dress

- (viii) **ଜ୍ଵାଳିତ କଟା କଟା କଟା କଟା କଟା :**
 (xviii) **ମାଟେଲିଟି କଟା କଟା କଟା କଟା - କଟା - କଟା - କଟା**
-
 (ix) A 5-piece pattern set consisting of front/back/sleeve and skirt front, back is called.....
-
 (x) A 5-piece pattern set consisting of front/back/sleeve and skirt front, back is called.....
-
 (xi) (a) Draping
 (b) Drafting
 (c) Drafting
 (d) Basic pattern set
-
 (xii) (a) Kimoono sleeve
 (b) Bell sleeve
 (c) Bishop sleeve
 (d) Umbrella sleeve
-
 (xiii) Circular sleeve is called.....
-
 (xiv) (a) ପାରିପାରିକ
 (b) କରିପାରିକ
 (c) ପାରିପାରିକ
 (d) ପାରିପାରିକ
 :
ପାରିପାରିକ ପେନିଫଲ୍ କଟା :
-
 (xv) (a) କଟା / କଟା ନାହିଁ କଟା କଟା /
 (b) କଟା / କଟା ନାହିଁ କଟା କଟା /
 (c) କଟା / କଟା ନାହିଁ କଟା କଟା /
 (d) କଟା / କଟା ନାହିଁ କଟା କଟା /
 (e) କଟା / କଟା ନାହିଁ କଟା କଟା /
 :
କଟା / କଟା ନାହିଁ କଟା କଟା :
-
 (xvi) (a) ଟେସ୍ଟ-ଫିଟ
 (b) ଏସେ
 (c) ଫିଗୁରେ ବଲାନ୍ସେ
 (d) ଫାବ୍ରି ବଲାନ୍ସେ
-
 (xvii)
 (xx)
 (a) Gorge-point
 (b) Apex
 (c) Pleat
 (d) Dart
-
 (xx) The highest point on the bust is
-
 (x)
 (a) Test-fit
 (b) Ease
 (c) Figure balance
 (d) Fabric balance
 to the patterns and line for comfort.

(xvi) सीम मार्जिन सहित पैटर्न बनाना कहलाता है :

- (अ) उत्पादन पैटर्न
- (ब) स्थायी पैटर्न
- (स) ब्लॉक पैटर्न
- (द) इनमें से कोई नहीं

(xvii) To reduce or enlarge a given size pattern technique is called.....

- (a) Marking
- (b) Cutting
- (c) Grading
- (d) None of these

(xviii) दिए गए आकार के पैटर्न को छोटा या बड़ा करने की तकनीक को कहते हैं –

- (अ) मार्किंग
- (ब) कटिंग
- (स) ग्रेडिंग
- (द) इनमें से कोई नहीं

(xix) Generally speaking this means made-to measure.

- (a) Ready-to-wear
- (b) Bespoke
- (c) Fitting
- (d) Pre-a-partner

(x) आराम के लिए पैटर्न एवं लाइन से जोड़ने के लिए माप है।

- (अ) टेस्ट-फिट
- (ब) ईज
- (स) फिगर बैलेंस
- (द) फैब्रिक बैलेंस

(xi) A plan for the placement of pattern pieces on the fabric is called

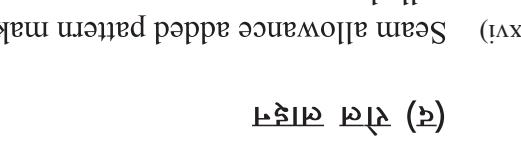
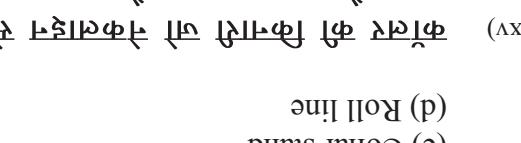
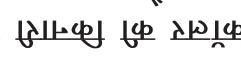
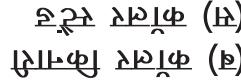
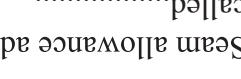
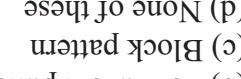
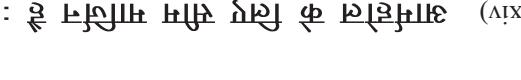
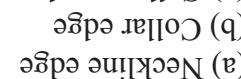
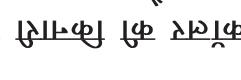
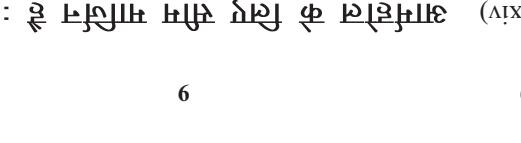
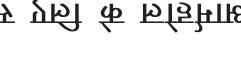
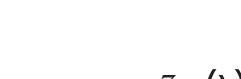
- (a) Marking
- (b) Cutting
- (c) Layout
- (d) Sewing

(xii) कपड़ा के ऊपर नमूनों को एक साथ रखने की योजना को कहते हैं :

- (अ) मार्किंग
- (ब) कटिंग
- (स) लेआउट
- (द) सिलाई

(xiii) Which part of the garment will covers the arm of the body ?

- (a) Collar
- (b) Sleeve
- (c) Yoke
- (d) Skirt

- (xvi)  Seam allowance added pattern making is
 (a) $\frac{1}{4}$ " (b) $\frac{1}{2}$ " (c) 1" (d) 2"
 (xvii)  Seam allowance for armhole is
 (a)  (b)  (c)  (d) 
 (xviii)   :
 (a) Stand collar (b) Flat collar (c) Roll collar (d) None of these
 (xix) Peter Pan collar is a example of
 (a) Necklime edge (b) Collar edge (c) Collar stand (d) Roll line
 (xx) The edge of the collar that is stiched to the necklime is called
 (a) Necklime edge (b) Collar edge (c) Collar stand (d) Roll line
 (xxi)  :
 (a)  (b)  (c)  (d) 
 (xxii)  :
 (a)  (b)  (c)  (d) 